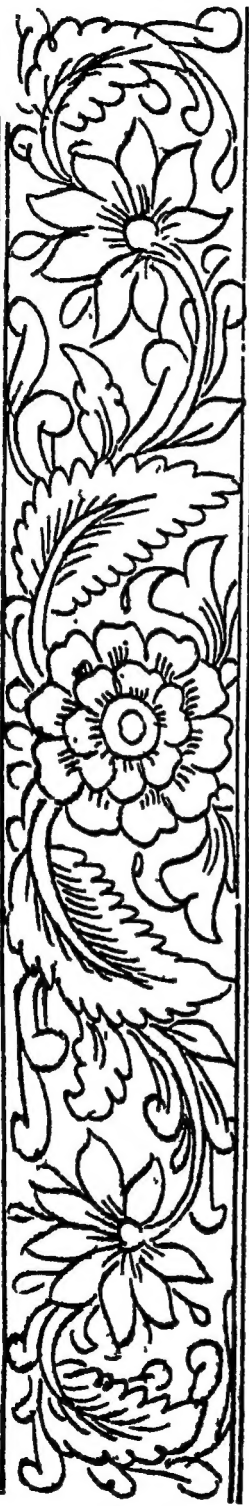


दावना इत्यादिक बहुत कल्पना मूरख लोग कर ताहे ताका समा  
धान के अर्थ यह पुरस्तक मुंबई में पाँडित श्रीधर शिवलालजी के  
ज्ञानसागर छापरवाना में छडित मन्नालालजी मानपुरवाले ने  
छपवाय कर प्रसिद्ध किया है ॥ ॥ संवत् १९४२ श्राक १८०७  
मिति आश्विन शकवत् १० रविवार ता० १७ अक्टोबर स० १८८५



करि कहाजोगिनलोकविषैजो जो स्करवहै सो सर्वपूजाका फल करि पावैहैं यह निःसंदेहहै ॥ ऐसे पूजाका फल का स्व रह पदै ॥ इति पूजाफलसमाप्तम् ॥ ६९ ॥ ॥ ७० ॥  
 ॥ इति मनोमतिरवद्वनग्रन्थसमाप्तः ॥ ॥ ॥ ॥

जैनदिगंबर आमनाथमे केताक ग्रहस्त्री भोगी पाप अपराध विषय भोग गो छोड़ने नहीं अर भोगी ग्रहस्त्री का दर्जा में दीप धूप चपा चमेला मोगरादिक से पूजन करना दिगंबर आचार्य उपदेश ग्रन्थामें जैनपुराणमें लिखवाये ताहुं मूरख मनोमति नमानते संते कहते हैं के जिन मूर्तिके चरणहुं केशर नहीं लगाना दही दूधका अभिषेक नहीं करण ॥ हस्याफल नहीं च

जससीय ॥ १ ॥ टीका ॥ विजयपताकाध्वजेः नरोसंग-  
रवेधुविजयो भवति षट्खंडविजयनाथो निःप्रतिपक्षो यश-  
स्वी च ॥ १ ॥ अर्थ ॥ बहुरिप्रभुकेमंदिरविजयपताका किं  
येध्वजादवैहें नाकरिमनुष्यहंसोसंग्रामकेमुखविषंताकी  
विजयहोयहैं ॥ बहुरिछहरवडकोविजयनाथजोचक्रवर्ण  
पदकुपावैहैं ॥ बहुरिप्रतिपक्षजोग्रभुरहितयशस्वीहोयहैं  
॥ बहुरिआरभीअनेकगुणहोयहैं ॥ गाथा ॥ किंजपि ए-  
णबहुणातीरुकिविलोएसकिंकिंजसोखं ॥ पूजाफलेएसर्व  
याविज्जइएत्विंसंदहो ॥ १ ॥ टीका ॥ किं  
षपिलोकेधुकिमपिचत्सरवंतत्सर्वपूजाफलेआनोनिना-  
स्ति संदेहो ॥ १ ॥ अर्थ ॥ इहोआन्वापकहैहैं ॥ बहुकहिबे

मरदुलहैं सो राजा होय है ॥ गाथा ॥ अहिसेय फले एण रो ॥  
 अहि सिंचि जइ सकद स एा स्स वरिं विरो फजले एा सकरिंदय सु  
 हद वेहि भनीए ॥ १ ॥ टीका ॥ अभिषेक फले नरो भिषेकं-  
 प्राप्नोति स्कदर्शन मेरो परि क्षीर जले न स्करें द्रव मुख देवै भक्त्या  
 ॥ १ ॥ अर्थ ॥ बहुरि प्रभु को जलादि पंचांग त करि अभिषेक  
 करे ताका फल करि पुरुष है ॥ सो स्कदर्शन मेरु ऊपरि देव नि-  
 काइ द्र आदि देवा करि भक्ति पूर्व क क्षीर सागर का जल करि-  
 अभिषेक कु पावै है ॥ ओ सा जि न स्नपन का फल है ॥ भावा-  
 र्थ ॥ नीर्थे कर होय है ताका जन्म समथ द्र आदि क देव मेरु  
 परि अभिषेक करे है ॥ गाथा ॥ विजय पद्माणि हिरा रो संभा-  
 म मुहे मु विजइ उ होइ ॥ छरवंड विजय एा होणि प्पहि वरवो



विमारेणु ॥ १ ॥ टीका ॥ घंटादिभिः घंटाशब्दाकुलेषु प्रवर  
अप्सरणागामधेसंकीडयानिस्तरसंघातसविनः वरविमानेषु  
॥ १ ॥ अर्थ ॥ जो प्रभु के मंदिर में घंटा देव हैं ताका फल करि  
घंटा के शब्द के विषे व्यास बहु रि संदर अप्सरा का लुट के मध्य  
में ॥ बहु रि देवा के समूह करि सेवि त अष्ट विमान के विषे कीडा  
करै हैं ॥ गाथा ॥ छत्ते हि एष छत्तं भुज इधु ह वि स वत्त परि हि  
णो ॥ चामर दणैण तहां विज्जिज्ज द्रवमरणि वदेहिं ॥ १ ॥  
टीका ॥ छत्रदानेनैक छत्राधिपत्संभुजयति पुश्वी शत्रुपरि-  
हितचामरदानेन तथा टोलमाने सति नृपदेहिं ॥ १ ॥ अर्थ ॥  
बहु रि छत्रदान का देवै करि नृपति होय है ॥ १ ॥ आचार्य ॥ छत्र  
करितो ना केशरीर ऊपरि छत्रा फिरे है ॥ अपर चमर करि ता के च-

होयहे ॥ जाकरि सर्वतीन लोक के वृत्ति चराचर पदार्थ नि कुंअ  
 पदेखेहैं ॥ सो दीपक का पूजवैतै ॥ साफलहे ॥ गाथा ॥ नि  
 रेणसि सिर पर धवल कि निधवली यज्य नउ पुरि सो जाइ फलो  
 हि संपत्त पर अणि बाण सोख फलो ॥ १ ॥ टीका ॥ धूपेण सि-  
 सिर तरधवल कीर्ति धवलिन जगन्मयः पूरुषः जायने फलैः स-  
 प्रात परमनिर्वाण स्ख फल ॥ १ ॥ अर्थ ॥ प्रभु के आगे धूप कुं  
 प्रज्वल्य करि पूजेहैं ॥ ताकरि चंद्रमा समान अग्नि उज्जल कीर्ति  
 करि धवलिन कीयाहे ॥ तीन लोक जानै ॥ सा पुरुष होयहे ॥ बह-  
 रिकल का चटावै करि परमनिर्वाण स्ख फल कुं पावैहे ॥ भावा-  
 र्थ ॥ मोक्ष परम स्वर बां कुं पावैहे ॥ गाथा ॥ घंटाहि घंट सद ऊ-  
 ॥ लेस पद छराण मऊ मि ॥ सकी डइ स्वर संधाय सो विजवर

ताकासमुद्रकीवेलातरंगसमानशरीरकुंपावैहैं ॥  
तर्नेवधसुधूजाकरैताकेफलहोयहैं ॥ गाथा ॥ दिवेहिंद  
वयासेसंजीवदचाइतच्चसञ्ज्ञावासञ्ज्ञावजाणियके  
वतेएणहोइणसे ॥ १ ॥ दीका ॥ दीपकेदीपितअशेषजी-  
वद्रव्यादिका नितस्वसद्भावोसद्भावजनीतकेवलप्रदीपतेए  
नभवनिनचो ॥ १ ॥ अथ ॥ प्रभुकुंदीपकरिपुर्जैहैताके  
रसदिशाजोंदिशोदिशाविषेउद्यानरूपदीपसिधिकाधारे  
रीरस्कंदरहोयहैं ॥ बहुरिजीवद्रव्यअरसतनतनि कानुद्योत  
काकारएाहोयहैं ॥ बहुरिशकटस्वभावकरिकेवलज्ञानकुंठ  
पायनाकरिप्रकाशरूपहोयहैं ॥ सो एसापुरुषदीपपूजाके  
फलतैजानना ॥ भावार्थ ॥

मायुधद्रशांभवंत् ॥ १॥ अर्थ ॥ प्रभुकीपुष्पांकरि  
 नाकरिकमलवदनीनरणीजनकेनेररूपीपुष्पांवर  
 मालाकरि आवृतदेहकाधारीहोयहैं ॥ बहुरिकामदेवका  
 रूपकाधारीहोयहैं ॥ भावार्थ ॥ ताकारूपकुंदी  
 दनीरबीजनताकुवरहैं ॥ ऐसेपूर्वोक्तपूरुषनेपूजाकरैनाके  
 फलहोयहैं ॥ गाथा ॥ जायइणिविजदाणोएसानिगोके  
 मितेयसपणो ॥ लावणजलहिबेलातरगसंपावीयसरी  
 रो ॥ १॥ टीका ॥ जायतेनेवैद्यदानेनशक्तिकेवंतकेमितेजस्व  
 संप्राप्ति लावण्यजलधिवेलातरगेणापवित्रशरीरो ॥ २॥  
 अर्थ ॥ प्रभुकेआगेनेवैद्यदानकादेवाकरि पुरुषशक्तिकेवं  
 तहोयहैं ॥ बहुरिकोंतिवानतैजस्वीहोयहैं ॥ बहुरिलावाय

अरकी एलदिद्विजुगो अरकयसोस्कं त्वपावेइ ॥ १ ॥ टीका ॥  
 जायनेक्षयनिधिरत्नानास्वामीकः अक्षतैः अक्षोभः अक्षि-  
 एलब्धियुक्तोक्षयसौरव्यं च माप्नोति ॥ १ ॥ अर्थ ॥ बहुरि-  
 जोभव्यजिनेंद्रकुं अक्षतकापुंजकरिपूजेहैं ॥ सोतवनिधि-  
 चतुदेशरत्ननिकास्वामीहोयहैं ॥ भावार्थ ॥ बहुरिवह  
 मीजोचकवतीहोयहैं ॥ बहुरिअक्षोभकहिथे निराकुल-  
 अक्षिएलब्धिकरियुक्त अक्षिएस्वरवजोमात्मके  
 पावैहैं ॥ गाथा ॥ कुसमहिंकुसेसयेवयए  
 एपएकुसमवरमालावलयेएच्चियदेहो ॥ जायइकुस-  
 महोचव ॥ १ ॥ टीका ॥ कुसमैः कमलवदनीतरुणीजना  
 नानयनकुसमवरमालावलयनिअवधदेहोजायनेकुस-

एतारे जायइसोहुभासंपणे ॥१॥ टीका ॥ जल  
क्षेपणेन पापमलशोधनभवेन्मिथमेणचंदनलेपेन नरो जा  
यतेसो भाग्यसंपन्नो ॥१॥ अर्थ ॥ जो नर जिनेंद्रदवकै बिंब  
कै आगे जलकी धारा पूजा वसर विषे निहोये हे निनिकरि नि  
श्चय करि ताके पापमलकाशोधन होय हे ॥ भावार्थ ॥ ता  
के पूर्व तथा वर्तमान पाप रह पीमलका  
जलकी धारा करि पूजा का फल है ॥

रणकमल युगल उपरि चंदन कालेप क  
करि संपन्न होय है ॥ ऐसे चंदन का विलेपन का करि वै का फ  
ल है ॥ इनिका प्रभोत्तर पूर्व किया इहे ॥ बहु रि ॥ गाथा ॥  
जायइ अस्कपणि हिरय एसा भिऊ अरका हिं अरको हो ॥



रावे ताका फल कहै हैं ॥ गाथा ॥ जे पुण्ड्रिणिं द्रुमवणं समु-  
एयं परिहि तौरण समगं ॥ णिं मावद नस्य फ-  
वाणि रुसय लम् ॥ १ ॥ टीका ॥ यः पुनः जिनेन्द्र भवनं समु-  
नपरिधीनोरणेन समग्रं निर्मापयति तस्य फलकः शाक्रो-  
निवर्णि तु स कल ॥ १ ॥ अर्थ ॥ बहु रिजो भव्य र्ज-  
देव कामादिर कुं शिरवर बंध बहु रि परि क मां ॥

संयुक्त करावे है ॥ ताका समुण फल कुं कहि वे नै कोण सम-  
य है ॥ भावाय ॥ ताके महा पुण्य फल होय है ॥ ता कुं  
ए कहि वे कुं केवली विना कोन समर्थ नाहि है ॥ आगे पुजा  
का फल कुं पुथ कुं पुथ कुं करि कहै है ॥ गाथा ॥ जलधारा-  
शिरववणे ए पावमल सो ह ए ह वै लिय से ए ॥

स्थयपुणम् ॥ १॥ टीका ॥

र्थकरपुण्यं ॥ १॥ अर्थ ॥ जो भव्यजीवकुटुंबर

अस्मान्जिनमंदिरवणायकरिताके विषे सरस्युं कादाणां  
वरावरिजिनप्रतिमाकुंस्थापनकरे हे सो नरतीर्थंकरका  
कुंपावेहें ॥ भावार्थ ॥ तीर्थंकरहोयहें ॥ इहांकुटुंबरके प-  
त्रस्मान्जिनमंदिर तथा सरस्युं स मान्जिनविंबकथा

द्वार्तेकथाहे ॥

इममंदिर प्रतिमावणिसकेनाहिं ॥

भीतीर्थंकरपदपावेहें ॥ ऐसे जा सदैव यामें निः प्रभादि-  
रहिणा ॥ अरु चिनलावना ॥ आगेशिरवरबंधबडा मंदिर क-

रमादहं निजशक्त्यास्तो कवचनेन किमापि वदस्यामि धर्मानुरा-  
गारक्तो येन भविकजनो भवति पल्लवसर्व ॥ २ ॥ अर्थ ॥

गकापाटी कहिये वाच्यार अंगालि पुर्वोक्त ग्यारह अंग के पाटी-  
हजार जिह्वा करि तथा सरेंद्रभी पूजा सर्व का फल कुं कहि वे अ-  
शक्ती हैं ॥ या तैं आचार्य कहैं ॥ हमारि निजशक्ति करि योरे व-  
चन करि के किंचित कह कहैं ॥ या तैं किंचित कहैं ॥ या तैं-  
नुरागाशक्त जो भव्यजन सरोहि होय ॥ भावार्थ ॥

कै पाठक तथा इंद्रभी पूजा के फल कुं हजार जिह्वा करि संपु-  
र्ण कहि नाशकै ॥ ता तैं हम किंचित योरे वचन करि कहैं ॥  
सो पुथक पुथक कहैं ॥ गाथा ॥ कुं भुभरि दल मेत जि ए  
भवणो जो वद जि ए पाहि सैं सरि सब मेत ॥ ६ ॥

जा १ भावपूजा १ इति कुंभमनुरागतैर्देशवतीश्चावकनि-  
 त्यथथायोग्यकरै ॥ यथायोग्यजाजोसिआपकीप्रतीहोयने  
 सिप्रकारकी तथायथावसरकीपूजाकरै ॥ बहुविधमनुराग  
 मैआसक्तहोयकरिकरैसोयाकेविषेअत्यन्तप्रीतिनेभक्ति  
 करिकरैयामेपरमोदकेदूषणनलगैऐसाहोयकरि ॥  
 इतिषड्विधपूजा ॥ आगेपूजाकाफलकावर्णनकरैहै ॥ गा  
 था ॥ एषारसागंधारिजीहरसहरसेणस्करवरिदोबिपूजाफल  
 एसकोणिरसेसबणिरउज्जह्मा ॥ १ ॥ तह्माहणियसनीए ॥ यो  
 यवयणेणाकिंपिबोछामिधम्माएुरायरतोभविचज्जणेहो  
 इजंछछो ॥ २ ॥ टीका ॥ एकादशागंधार्जिक्कासहरसेणस्क  
 रेंद्रापिपूजाफलंनशाक्नोतिनिशेषवर्णिंतंयस्यान् ॥ १ ॥ त-

नहै ॥ अथवा आगमनो आगम आदि भेद कुंशारत्र के मार्ग क-  
 रिजान करि देशव्रती आवागने भाव पूजा करनी ऐसै रूपानी न-  
 कार्त्त रूप कल्या ॥ इति रूपानी तनया भावार्थ पूजा ॥  
 पूर्वोक्त छह प्रकार की पूजा का कथन कुं समुच्चय करि कर्मा-  
 ता कुं पूर्ण करेहें ॥ गाथा ॥ ऐसा छह विह पूजाणि च्छं-  
 राय रतेहिं ॥ जह जागे काय बा समोहिं मिद स विरएहिं ॥ १ ॥  
 टीका ॥ एष षड्विधि पूजानि त्र्यंश मूर्मानुराग रक्तेः पुरुषैः  
 योऽयं कर्तव्या सर्व देशा विरतेः ॥ १ ॥ अर्थ ॥ ऐसे यह छह प्र-  
 कार की पूजा कुं श्रम मूर्मानुराग में आसक्त होय करि निरत्य प्रतिदे-  
 श वती आवागने यथायोग्य करनी ॥ भावार्थ ॥ पूर्वोक्त ना-  
 म पूजा १ स्थापना पूजा १ द्रव्य पूजा १ क्षेप पूजा १ काल प्र-

त्वाभावपूजाकर्तव्यादेशाविरतैः ॥ २ ॥ अर्थ ॥ वर्णिकहिष्ये ने  
 त्रकाविषयपाच जेस्वेन १ श्याम १ पीत १ रक्त १ हरित एक  
 १ इनुपाचूकरि बहुरिरस कहिये ॥ जिह्वाकेविषयजे कह  
 क १ मिष्ट १ तिक्त १ आम्ल १ कोसायल इनिपाचकरि ॥ बहु  
 रिगंधकहिष्ये नासिकाकैदोषविधिविषयजे रक्तगंध दुर्गंध-  
 करि ॥ बहुरिरस्पर्शकहिष्ये अष्टप्रकारकेशेरिकविषयजे-  
 गुरु १ लघु १ सीत १ उष्ण १ कोमल १ कर्कष १ रुक्ष १ स्निग्ध  
 १ द्राकरि १ ऐसेशरीरकेसर्वबीजभेदकरिवर्जितअपनाआ-  
 त्मस्वरूपज्ञानमयीदर्शनमयीकुंजोध्यावे सोरूपानीतना-  
 माध्यानहै ॥ भावाद्य ॥ पुद्गलनेजुदाअपनाआत्मिकस्वरू-  
 पजाणिकरि बहुरिज्ञानदर्शनरूपीध्यावेसो रूपरहितध्या



आदिउच्चारकाशब्दरहितयावैहैसोरूपस्थआनहैयाकाफल  
 सहस्वगुणाहै ॥ ऐसैअनुक्रमसकलजिनसेनादिआचार्यनि-  
 नेकस्याहैं ॥ सोश्लोककरिकहिबैहैं ॥ नदुक्तं ॥ श्लोक ॥ वाचि-  
 कस्वकेएवास्यादुपाशुः शतउच्यते ॥ सहस्त्रंमानसं प्रोक्तं जि-  
 नसेनादिस्मृतिभिः ॥ १ ॥ आगेरूपपातीतनामाध्यानकास्वरूप-  
 कहैहैं ॥ गाथा ॥ वणरुसगंधफासेहिं ॥ बज्जिउएणाणंदस-  
 एवतजाणंरूपवरहिद्यतिः ॥ १ ॥

नामएगेआगमाइभेणाहिसक्तमगोएाणाऊणभावपुः  
 यद्वादेसविरएहि ॥ २ ॥ टीका ॥ वणरुसगंधस्पर्शः बज्जिगो-  
 ज्ञानदर्शनस्वरूपोयन्ध्यायति ॥ एवतत्तुआनंरूपरहितमि-  
 ते ॥ १ ॥ अथवाआगमतोआगमादिभेदैः

केनही लिखि वा उस का कारण इस मै जंभमंभकुं आदि लेख वर्ण  
 नहे इस वास्ते इहां नही वर्णन किया है ॥ इस दोनो का भावार्थ  
 ॥ पदस्थ ध्यान मंत्र अरु पस्थ मंत्र इतना विशेष है ॥ जो पदस्थ-  
 तो मंत्र के अक्षर का मुरवर्ते उच्चार करि होय है ॥ बहुरिररु पस्थ मे  
 ता का मनाहि मे चिंतवना होय है या का उच्चार नही होय है ॥ याने  
 उच्चारते चिंतवन का फल अधिक है ॥ रसो कहिये है ॥ जो पूर्वोक्त  
 मंत्र नि कुं मुरवर्थ कि उच्चार करि जपे है ताके एक गुण फल होय  
 है ॥ बहुरि जो मदस्वर करि आप का आप ही कुं जाण पण है ऐ  
 से जाण पद है ॥ भावार्थ ॥ मुरव होट बाहिर शब्द नाहि कट ऐसै  
 जपे ताके उच्चार फल ते एक सो गुण फल होय है ॥ बहुरि जो म-  
 नहि मे वर्ण अक्षर कुं कह जपे है चिंतवन करि आये है मुरव होट

ऐसा उत्तमोगजो मस्तक कुंजा ऐं ऐं ऐं आपनी देह कुं लोक स्वर  
पंडस्थानामा ध्यान जानना ॥ भावार्थ ॥

यह लोक है सो अधोमध्य ऊर्ध्व भेद करि संयुक्त पाव पसारै रवड़ा  
मनुष्य आपनी कटि न्यहस्त युक्त है सो डोढ़ दंगा कार है ॥ या तै  
आपना शरीर विषे कमसु लोक को स्वरूप जिनागम तै जाणि करि  
वेंत वन करि आपने माली विषे सिद्ध स्थान कहुं ध्यावै सो

ध्यान है ॥ या का विशेष विस्तार ज्ञानाणि वादि योगशास्त्रानि ते जा  
नना ॥ तथा लोक का स्वरूप त्रिलोक स्मार प्रमुख आगम तै जान  
ना ॥ इति पिटस्थ ज्ञानम् ॥ आगे पटस्थ नामा दूसरा ध्यान  
कावर्णेन ओर रह पस्थ नामा तीसरा ध्यान कावर्णेन ज्ञानाणि व  
आदि लेर अनेक ग्रंथों में है सो वहां से जानना यहाँ विशेष कर

॥४॥ अर्थ ॥ अथवा आपणाशरीरमें नाभिमें डलकामेरुकी  
 कल्पनाकुंकरिताकेअर्धोभानाकुंछोडिताकेनेचेअर  
 स्वरूपकुंआवे ॥ बहुरिनाभिकेबाह्यदोउतरफवतुं लोकारम-  
 थलोककुंआवे ॥ बहुरिताकेऊपरिआपनाकाथापर्यंतकल्प-  
 विमानकाहिथेसोअर्धमादिषोडशास्वर्गकरिमेंहिस्वर्गलोककुं  
 आवे ॥ बहुरिताकेऊर्ध्वआपनीग्नीवाग्नी  
 कुंआवे ॥ बहुरितिसीग्नीवाकेप्रदेशानिमेंअनुदिशि विमाननि-  
 कुंचितवे ॥ बहुरिआपनामुषप्रदेशाविषे ॥ विजय १ वैजयंत १  
 जयंत १ अपराजित १ सर्वार्थसिद्धि १ इनिकायानकरे बहुरि  
 आपनालिखाटकप्रदेशाविषेसिद्धशिलासदृशाविकल्पनाकुंस्थी  
 पितकरिताकेऊपरिसिद्धस्थानिकजगत्काशिरवरकुंजाएँ

रवो एकपविमाणाणि खं यपरिच्यते गोविज्जमयागिवं ॥ अणुदि  
सहणुपयसमि ॥ २ ॥ विजयं च वैजयंतं जयंतं मवराजियं च सवल्यं  
॥ जाइज्जसकहया एसोणिलाइदसमिमिसिद्धसिलाए ॥ ३ ॥ तस्सुव-  
रिसिद्धाणिलयं जयइसीहरजाणुत्तमांगमि ॥ एवं जाणियदेहं जा  
इज्जतापि पिंडस्थं ॥ ४ ॥ दीका ॥ अथवानाभिंचाविकल्पहेत्वा  
मेरुमधःविहाय आयते योलकं पुनः निरयकलोकं मध्यवर्तिं हिं  
दीयं ॥ १ ॥ ऊर्ध्वं नृलोकात्कल्पविमानातिस्कंधपर्यंतं ग्रीवेन्द्रकं ग्री  
वायाशब्दं समणुदिशि प्रदेशोस्मिन् ॥ २ ॥ विजयं च वैजयंतं जयं-  
तापराजितं च सर्वाश्वासिद्धिं आयते मुरवप्रदेशे भालप्रदेशे सिद्धि-  
शिलासदृशं ॥ ३ ॥ तस्योपरि सिद्धस्थानकं जगत्सिखरं ज्ञातव्यं  
मुत्तमांगमस्तकमेवं यन्निजदेहं आयते तदपि पिंडस्थं ज्ञातव्यं

बर्गिर्थेकरदेवकेकेवलज्ञानकीप्राप्तिहोयतबताकेबाध्यचिन्ह  
 प्रगटहोयहै ॥ अशोकनामवृक्ष १ देवांकीरपुष्पानि कीचुष्टी १  
 दिव्यध्वनि १ चामरकादुलना १ सिंहासन १ भामंडलकहिसे  
 नाकेशरीरकीप्रभाकामंडल १ दुंदुभीकहिसे नगारेकाशब्द १  
 छत्र १ ऐसेअष्टप्राप्तिहार्यहैं ॥ तदुक्तकाव्य ॥ अशोकवृक्ष  
 रत्नपुष्पचुष्टीदिव्यध्वनिचामरमासनच ॥ भामंडलदुंदुभीसत  
 पत्रसत्प्राप्तिहार्यगणिजिनेश्वराणाम् ॥ १ ॥ सोऐसप्राप्तिहा-  
 र्यसहितअपनीआत्माकाध्यानकरनासोपिंडरश्मनामार  
 पूजाजानना ॥ आगेइसपिंडरश्मकाऔरभोंतिभीस्वरूपकहे  
 हैं ॥ गाथा ॥ अहवाणाहिंचविद्यप्येउणमेरुअहोविहायमि  
 काइज्जइअहो लोचंतिरियंमि निरिएएविचं ॥ १ ॥ उद्धमिउण



जाविनिदिष्टम् ॥ १ ॥ अर्थ ॥ अथवापिंङ्गस्य १ पदस्य २ रूप  
 स्य २ रूपानीत १ ऐसेयहचारुं ध्यानकुंजो ध्यावैहै सो भावना  
 मापूजाजिनसूत्रमोदिरवाइहै ॥ आगेइनिच्यारु ध्यानकाय  
 थक २ स्वरूपकाहितेसंतप्रथमापिंङ्गस्यनामा ध्यानकास्वरू  
 ॥ गाथा ॥ सियकिरणविस्फुरंतं अतमहापादिहैरि  
 पा ॥ जाइज्जइजांजिएय रुवंपिंङ्गस्यजाणातजाण ॥ १  
 ॥ टीका ॥ सितकिरणविस्फुरंतं महमहाप्रातिहार्यमेवपरिक  
 रिकं ध्यायते तन्निजरूपं पिंङ्गस्य ज्ञातव्यं तद्ध्यानं ॥ १ ॥ अर्थ ॥  
 स्वेतकहिषे अतिउज्जलकीरणकरिदैदीप्यमानविस्फुरितअ  
 हमहाप्रातिहार्यकरिमंडितआपणास्वरूपकाचिंतवनकरना  
 सो ध्यानकुं पिंङ्गस्य ज्ञानजनना ॥ इहांअष्टप्रातिहार्यकहिषे ॥ ज

कादिभिकालकरनासोभावपूजाजानना ॥ आगेफेरिविशेषक  
 रिकहिथेहे ॥ गाथा ॥ संचणामोंकारथएहिंआहवाजावंकु-  
 रिज्जसत्तीएअहवाजिएादथोत्तंविथाएाभावच्चएातंपि ॥ १॥  
 टीका ॥ पंचनमस्कारपदेनाथवाजाप्यकुर्थात्स्वशक्त्याअथवा  
 जिनेंद्रलोचंविजाहीभावार्चनंनमपि ॥ १॥ भावार्थ ॥ अथवापं  
 चणमोंकारपदकेजाप्यकुंअपणीशक्तिकरिकरना ॥ अथवाजि  
 नेंद्रकेगुणिनिकागद्यपदवाणिकरिस्तोत्रपदनासोभावपूजा  
 निश्चयकरिजानना ॥ आगेफेरिभावपूजाकाविशेषस्वरूपक-  
 हेहैं ॥ गाथा ॥ पिंडस्थं च पयस्थं बल्यं विवा-  
 इज्जइजाएाभावमहर्गोविणिदिदं ॥ १॥ टीका ॥ पिंडस्थंपद  
 स्थंरूपस्थंरूपविवर्जितंअथवायन्ध्यापनेतन्ध्यानभावपु

रादिके अष्टादिना विषै तथा अन्यभी उचि तथर्म पद्मी कर्मा  
 द्वाकार एादशालाक्ष एा पुष्पांजलि रंगंध दशर्म  
 त्रय आदिदिना विषै जो जिन मंदि रा विषै जिन मंदि मालो प्रभा  
 वना कुं करै हे सो काल पूजा कहिये हे ॥ इति काल पूजा ॥ आगे  
 भाव पूजा का स्वरूप कहै हे ॥ गाथा ॥ काहु एा एा त च उठ गु एा  
 किन एा संभती एा ॥ जंबद एां निचाल कीरइ भाव च एां तखु ॥ १ ॥  
 टीका ॥ कियते एां त च तुष्टि यानां गु एा कीर्तनं  
 त्रिकालं क्रियते सांभावा च्छना याज्ञान व्या ॥ अर्थ ॥  
 त च तुष्टि यजो अ न त दर्शन अन त ज्ञान अन त स्तव अन त वीर्य  
 का गु एां निका कीर्तन कुं करै ॥ बहुरि अधिकारि अहे नादिक कीर्ति  
 काल वंदना कुं करनी सांभाव पूजा जानना ॥ भावार्थ ॥

लकै भरे प्रवित्र विविध प्रकार के कलशानि करि जिनि मूर्ति का अ-  
 भिषेक करना ॥ बहु हरि रात्रि विवै जागरण कुसंगीत नाटकारि  
 कहिये भले प्रकार करि रागोच्चार सहित प्रभु के गुणनि के अ-  
 मकी कावर्णि गाय करि प्रगट करना ॥ बहु हरि नाटक कहि हाव  
 भाव कटाक्ष आदिक नृत्य के गुण करि मंडित प्रभु के  
 रना ॥ बहु हरि आदि शब्द करि नत कहिये  
 जो वीणादिक कावजावना बहु हरि विनत कहिये  
 दिने जो मृदंगादिक कावजावना बहु हरि घन कहिये ॥ नाल  
 मंजिरादिक कोस्य के वादिन कावजावना स्कंधिर कहिये वांस्  
 री आदि कुंक के वादिनी कावजावना ॥ ऐसे गीत नृत्य वादिना  
 दिक रिजिन मंदिर में रात्री विवै जागरण करना ॥ बहु हरि नंदीश्व

यथा इयाद्दिहिकायत्वं ॥ २ ॥ एण्दीसरअटदिवसे सनहाअणेस  
उचियपच्चसजकीरइजीणमहिमावणेयाकालपूजासा ॥ ३ ॥  
टीका ॥ गमधितारादिजन्मादिने अभिवेकादितपदिने ज्ञाननिर्वा  
णादिने यस्मिन्दिने सज्जायते तस्मिन्नेवादिने प्रभावना कथ्यात् ॥ १  
॥ इक्षरस्यनदधिदुग्धस्यगंधजलपीवित्राविविधकलशैः निशि  
जागरणसंगीतनाटकादिकर्तव्यं ॥ २ ॥ नंदीश्वराष्टदिवसे तथा  
अभ्यर्च्य उचिनयनक्रियते जिन्माहिमा वर्णिता कालपूजासा ॥  
३ ॥ अभ्यर्च्य ॥ तीर्थकराकंगार्भावतासादिक बहुहिरिजन्मादि  
दिबहुहिरनपकख्याण ॥ बहुहिरिकेवलज्ञाननिवाणकख्याणजिसि  
दिनमेपूर्वमये तिसिदिनकादिनमेपूर्वोक्तविधिकरिप्रभावनाक  
रणी ॥ बहुहिरिदक्षरस १ द्युत १ दुग्ध १ दधि १ बहुहिरिस्नगंधज

करांकीतपकीभूमिकाकी॥ बहुरिजिनकुंकेवलज्ञानकीप्राप्ति  
 कीभूमिकाकीबहुरिनिर्वाणकराणाकीभूमिकाकीजोपूर्वो  
 कजलादिकर्तोजिहांजायकरि पूजन कुंकरणीसोक्षेत्रपूजाहै  
 ॥ भावार्थ ॥ अथोद्यापुरीआदिचतुर्विंशानितीर्थंकरांकिकेजन्म  
 , तथातैसैहेतवोवनकाक्षेत्र बहुरिज्ञानोत्पत्तिकेक्षेत्र त-  
 थाकैलास समुद्रासिरवर गिरनारि चंपापुरी पांचापुरी आदि  
 सिद्धक्षेत्रनिहांजायताकीपूर्वोक्तविधानकरि पूजाकरनीसोक्षे-  
 त्रपूजाहै ॥ इतिक्षेत्रपूजा ॥ आगेकालपूजाकास्वरूपकहेहै ॥  
 गाथा ॥ गङ्गावधारजन्माहि सैपणीस्वराणाणिबाणं ॥ ज-  
 ह्निदिशेसंजाइयं जिहाहवणंनिदिशेकुजा ॥ १ ॥ इत्युक्तं संस-  
 णिदिशिर्वाणधजलपूणविविहकलसोहिंणिमिजागरचसंगि-



स एकरहैं ॥ गाथा ॥ अहवा आगम एो यागमा इ भए ए बहु  
द्वं ॥ एा छ एा द च पूजा का य वार कत म नो एा ॥ १ ॥ टीका ॥

आगम एो आगम ॥ दिभेदन बहु  
सुनमार्गेण ॥ १ ॥ अर्थ ॥ अथवा आगम १ नो आगम १ आ  
भेद करि बहु विधि द्रव्य पूजा कुजा एि करि शारत्र मार्ग करि द्रव्य पू  
जा कर एो ॥ इति द्रव्य पूजा ॥ आगे क्षेत्र पूजा का स्वरूप कहै  
॥ गाथा ॥ जिए जम एा एि र व व एा एा एु पची ए ॥ मोर क स प  
चि एि सि हि स क्षत्र पूजा पूवा विहा एो एा का य वा ॥ १ ॥ टीका ॥  
जिन जन्म कथा एा तप कथा एा ज्ञानोत्पत्ति मोक्ष कथा एा कथ  
स्मिन् क्षेत्रे भवति तस्मिन् क्षेत्रे यजन पूर्व विधानेन कर्तव्या साक्षे  
त्रपूजा ॥ २ ॥ अर्थ ॥ तीर्थ कश की जन्म भूमि का कि बहु रि त

सा ॥ १ ॥ टीका । तेषां च शरीराणां

चिन्तसा पूजाय तः पुनः ह्यग्रेः शारन्ध्रगुरुणां कीदृते स्माज्ञानव्या-  
मिश्रपूजा ॥ १ ॥ अर्थः ॥ बहुरि साक्षात्स्थानीयं करकाशरीरकी  
बहुरिताकी बानी केशारन्ध्रकी पूजा करनी सो द्रव्यपु-  
अर्चित पूजानामभेद है ॥

श्चनामा द्रव्यपूजा जानना । भावार्थः ॥ साक्षात्स्थानीयं करक  
जातो चैतन्यता करि युक्त है या तै च तन्य पूजा है ॥ बहुरिताकी मु-  
की भवे पीछे तो काशरीरकी पूजा करिये सो चैतन्य के अभाव के-

जाननी ॥ बहुरि शारन्ध्र करीरि सयुक्त गुरु कु-  
पूजिये सो मिश्र पूजा है ॥ यामे शारन्ध्र तो अचेतन्य है ॥ अरगुरु स-  
चैतन्य है या तै दोन मिश्र पूजा है ॥ आगो द्रव्य पूजा का फेरि विसे

परमात्मानाकी पूजा सो द्रव्य पूजा जा एना ॥ बहु रिसो द्रव्य गं-  
ल आदि अष्ट द्रव्य पूर्व कथित है ॥ तिस ते पूजै सो द्रव्य पूजा जा एना  
॥ आगे इस द्रव्य पूजा के तीन भेद कहैं हैं ॥ गाथा ॥ निविहा  
जास चित्ता चित्ता मिस्स भे एणा ॥ पचर कजिएा इणं स चित्त पूजा ज-  
हा जोगं ॥ १ ॥ टीका ॥ त्रिविधा द्रव्य पूजा स चित्ता चित्ता मिस्स भेदे  
न प्रत्यक्ष जिना दीनां स चित्त पूजा यथा योग्यम् ॥ १ ॥ अर्थ ॥

व्यपूजातीन प्रकार की है ॥ एक तो स चित्त १ बहुरिदूजी अचित्त २  
बहुरितीजी मिस्स १ ऐसे तीन भेद हैं ता भे प्रत्यक्ष तार्थ कर के वही  
जिना दिक को यथा योग्य पूजा सा स चित्त पूजा है ॥ आगे दूसरा  
नथा तीसरा भेद कहैं हैं ॥ गाथा ॥ ते भिं च शरीराणां  
विअर चित्त सा पूजा ॥ जा पुएा हो एह कीरइ एा य वगो मिस्स पूजा-

समुद्दिष्टास्थापनापूजायाः पंचः अधिकारतेषांमध्ये चत्वारि  
 ता अथुनापंचमोभणिरस्यामि ॥ १ ॥ अर्थ ॥ जोहमने पाहिर्ह  
 पनानामपूजाकैपंचआधिकारकत्वाहतातामैअथारआधिकारतो  
 कत्वाबहुरेअबपंचमाअधिकारकहिये ॥ भावार्थ ॥ पूर्वस्थाप-  
 नापूजाकपंचभेदकत्वेयेतामैकारापक १ इदं १ प्रतिमा १  
 षाएक एथारतोकत्वे ॥ अबपांचमाभेदकहुहु ॥ ऐसेआचार्य-  
 कहिकरिआगेकहेहे ॥ गाथा ॥ दक्षएपदबस्सयजापूजाजा-  
 एदबपूजासा दक्षएगधस्वलिलाइपूबभणियेएकायबा ॥  
 का ॥ मनोसद्व्येएषदद्रव्याणामधेरारपरमात्मातस्ययापु-  
 जासाद्रव्यपूजाज्ञानव्याद्रव्यगधसालिलादिपूर्वयाभणित्वासा-  
 एवकर्तव्या ॥ १ ॥ अर्थ ॥ मनोहरद्रव्यकरिषदद्रव्यनिमैसारजो

माकुदर्पणकैविषैलेयकरिविवरप्रतिनिलककुंदेषकरिपीछे  
प्रतिमाकेविषैमुरववरन्धकरिआच्छादनदेना ॥बहु

इकरिपीछेदर्पणकैविषैंधरिये ॥अथवाअन्यप्रतिमाकेविषै  
एताओरविशेषहैं ॥सोपूर्वोक्तविधितैजानना ॥ऐसैविविधप्रका  
रकरिचारिअज्ञानकेदुखिमआदुखिमप्रा

कुंकरहैं सोनिश्चयकरिस्थापनानामापुजनकुंजानना ॥इहांआ  
गारशक्तिनथानिलकतथामुरववरन्धआदिविधानकस्यासामव  
प्रतिष्ठाशान्धतैविशेषजानना ॥इतिप्रतिष्ठाखण्डविधिः ॥अ  
थस्थापनपूजा ॥आगेस्थापनपूजाकापांचमांअधिकारकहहैं  
॥ गार्था ॥जेपुछसमुद्दिवावएणदूयाएपंचआहियारा  
तेधुभणितान्ववसाएपंचमांभाणिमो॥१॥टीका ॥येमयापूर्व

हितंजाणे ॥ ४ ॥ टीका ॥ एवंचलप्रतिमायाः स्थापनायामिहि  
 नास्थिरप्रतिमा एकमेव एतदेवविशेषः आगारशक्तिङ्कुभीन  
 स्तस्थानोस्मिन् ॥ १ ॥ चित्रपटलेपप्रतिमायाः दर्पणेदत्ताप्रति  
 विंबनिलकदत्तानतः मुखवस्त्रेणछाद्यतेप्रतिमायां ॥ २ ॥ आ  
 गारशक्तिङ्कुत्वादप्येणथवान्यप्रतिमायातावन्मानविशेषव  
 विधिज्ञायतपूर्वोक्त ॥ ३ ॥ अमुनाप्रकारेणचारित्रज्ञानस्या-  
 पिद्वेन्निमाद्विभतिमानायात्किंचतेबहुस्सन्मानस्थापनापू  
 जनंतज्जानीहि ॥ ४ ॥ अर्थ ॥ एवंकहिद्येएसेपूर्वोक्तप्रकारच  
 लप्रतिमाकीस्थापनाकहि बहुरिथिरप्रतिमाकिस्थापनामैए-  
 कपूर्वोक्तप्रकारमैयहविशेषह भलस्थानमैआगारशक्तिङ्कु-  
 र्नी ॥ बहुरिचित्रामकीप्रतिमा तथापटकेविषेआलोविप्रति

व्याणिधूपदहनादिगयाजिनपदपूजनार्थविस्तार्यते ॥१॥

॥ अष्टविधिमगरुद्रव्यकीहयेकारी १ कलश १ चामर १ छत्र १  
ध्वजा १ तालबीजना १ स्वास्तिक १ दर्पण १ बहुरीनानाप्रकारके  
पूजाकेउपकरणद्रव्यधूपदानआदिकहिये आरार्तिकथालआ-  
भावानकीपूजाकेअर्थविस्तारना ॥ भावार्थ ॥ चदावणा ॥  
गाथा ॥ एवंचलपडिमाए ॥ ठवणाभरिथारि

समो आगरसहिंदिकुज्जासठाणामि ॥१॥ चिनपडिलेवपडिमा  
एदणएदाविउणपडिनिंविंनिलपंदाऊएनमुहवछदिजपाडि  
माए ॥२॥ आगरसहिंचकरेज्जदणएअहवाअणपा  
नियमेनविसेसोभाविहिंजाणेहिपुबाध ॥३॥ एवंचा  
पिकदिमाएपडिमाएपाडिमाएजबीरइवहुमाएठवणापु



स्मरभिः पुनः मिष्टैर्जिनपदपुरुतरचनफलैः कुर्यान्स्मरपक्वैः ॥ २ ॥  
 अर्थ ॥ जंभीरीकारिके लकै फल कहिये केला करि दाहि मफल करि  
 कपिस्थ कहिये केश करि पनस फल करि तूत करि नारे ल करि हिंता  
 ल तथा नाल जाति के दृक्ष के फलां करि खज्जूर फल करि किंदूरी फ  
 ल करि नारंगी फल करि चार करि बहु रिसक पारी करि निंदू करि आ  
 मला करि जांबू करि बिल्व फल आदि नाना प्रकार के रस गांछित बहु  
 र मिष्ट भला पक्व फलां करि श्रीजिनवर के पदां के आगे पूजा कर  
 नी ॥ सो फल पूजा है ॥ आगे मंगली के द्रव्यादिक का चढावने का  
 स्वरूप कहैं हैं ॥ गाथा ॥ अहु विह मंगलाणि य बहु विह पूजो  
 वयर ए दवाणि ध्रुव दह ए ॥ इतहा जि एा पूय ल्यो वितीरि जइ ॥ १  
 ॥ टीका ॥ अष्ट विधि मंगल द्रव्याणि बहु विधि पूजो पकरण द्र-

शिरवाकरिदिरवाइयेहैं स्वर्गमोक्षकामार्ग ऐसीप्रबलधूपकीधुन्नक  
रिअंजिनेंद्रकेचरणधुगलहपीकमलकुंधूपिनेकहिधे धूपकुं-  
धें मंत्रपूर्वक निक्षेपकारिस्नगंधिनकरना केसाहें श्रीजिनेंद्रकेपदार-  
विंददेवनिकाइंद्रकीनमस्कारकरियेयोग्यहैं ॥ इहांआदिशब्दतैचंद  
नदेवद्वारआदिअनेकप्रकारके शब्दसंगंधद्वयभीजानना ॥ इतिधु  
पपूजा ॥ आगेफलपूजाकावर्णनकरैहैं ॥ गाथा ॥ जंबीरमोचदा  
हिमकवित्थपणसवनालिएरेहिं हिंतालनालरवज्जूरबिंबणारंगचारे  
हिं ॥ १ ॥ पुइफलेनिंदुआमलयजंबूविह्याइसरहि ॥ मिट्टेहि  
पुरुषरथएाफलेहिहुज्जासकपकेहि ॥ २ ॥ टीका ॥ जंबीरकदलीफ  
लदाहिमकवित्थपनसत्पुणफलनारिकेरेभिः ॥ हिंतालगालरवज्जूर  
किंदूरीनारंगचारेभिः ॥ १ ॥ पूगीफलनिंदुआमलीयजंबूवित्थादि

केदकेकुभादिकतैरगोहवदीपकनजानने ॥ साक्षात्हीजानने ॥  
 आगेधूपपूजाकास्वरूपकहेहे ॥ गाथा ॥ कालायरुणहचंद-  
 हपुरुकसिंहारसाइदब्बहिणिणधूमवनीहिपरिमलापंनियाले  
 हि ॥ १ ॥ उगासिहादेसिइए ॥ सभामारकमगोहिबहलधूमहि  
 धुविज्जजिणिंदगायारविंदजुयलस्करिंदणुयं ॥ १ ॥ टीका ॥  
 लागुरुअवरकधूपुरकसिंहारसाइदब्ब्यादिके ॥ निषणव-  
 तितैः ॥ पारेमलपकिभिः ॥ १ ॥ उगशिखायेः दर्शितस्वर्गमोक्ष-  
 भागोयैः प्रबलधूमधूपैः धूपेनजिनेंद्रपादारविंदधुगुलंकीह-  
 शेस्करेदेनुतं ॥ २ ॥ अर्थ ॥ कालागुरुकहिंयेअगुरु बहुरिअं  
 दु रिकधूपमुरव बहुरिसिंहारसादिकदब्बक रिउपजीजोधु-  
 पकीवर्तिका रैसीकिहे धूपवर्तिजाकीसगंधकीपकि करिउअ

दीपकेनिजप्रभाणसमूहेनातुल्यार्कप्रनापदध्यनिकिद्रशैः  
मदानिलवंशेननुत्यतः सन्त्यचनकुर्वन्द्रवः ॥ १ ॥ यनपटलकर्म  
निचयतद्वदधकारमतिशयेनदूरीकृतमेतादृशः दीपैः

कमलपुक्तः करोतिरचनारक्तभक्त्या ॥ २ ॥ अर्थ ॥ बहुरिभगवान्  
केचरणाकमलकेआगेदीपककीरचनाभलीभक्तिकरि करेसोदी-  
पकरिपूजाहैं ॥ केसादीपककरिरचनाकरै सोकहियेहैं ॥

प्रभाकासमूहकरिकेसूर्यतुल्यप्रतापकुंधारे ॥ बहुरिमंदमंदपव-  
नकैवशिकरिनुत्यकीसमाननुत्यकरनासनाऐसाजोदीपकतैपूजे  
हैं ॥ बहुरिअतिघनाकर्मकेपटलकेसमूहसमान  
पणेजोतिकाआतिशयकरिदूरीकरनासंताऐसादीपककीरचनाभ-  
क्तिकरिप्रभुकेचरणनिकेआगेकरनी सोदीपपूजाहैं ॥ इहांगिरी

धूपकान्नभेदैः ॥ १ ॥ शौष्यरुक्वर्णिकांस्थ्यादिंस्थ्यालेगस्मिन्विविधैः  
 भक्ष्यस्थाप्यपूजनविस्तार्यते भक्त्याजिनेद्रपदपुरुतः ॥ २ ॥ अ-  
 र्थ ॥ दहिदुग्धघृतकरिमिश्रितमिश्रतंदुलकाभातकरि बहुरिना-  
 नाप्रकारकीर्तवर्षाकहिचे कर्कटीजोकाकडीआदिक्केशागकाव्यंज-  
 नकरि बहुरिनानाभेदकेपक्वान्नकरि सौनारूपाकासीआदिक्केशा-  
 लविषैविधिवधभक्षकहिचे मोदकादिककुंस्थाय्यकरि श्रीजिनवर-  
 केचरणानिकेआगोभक्तिकरिपूजनकुंविस्तारनीसोनेवेद्यपूजाहैं ॥  
 ॥ आगौदीपपूजाकास्वरूपकहैहै ॥ गाथा ॥ दीवेहिरण्यपहो  
 हामिधक्कोहिधुमरहिणिहिं ॥ मंदचलमंदारिलवसेणणिचंचंतअ-  
 च्छणकुज्जा ॥ १ ॥ घणपडलकम्भाणिचहुं वदूरमवसारिचंधयारेहिं  
 जिएचलएकमलपुरुड कुणिज्जयएसकभसीए ॥ २ ॥ टीका ॥

वानकेचरणयुगलशोभितकरिपूजे इहांकेवैकिपुष्पतोकत्वा बाकी  
केआदिशब्दतैंसमजिलेना॥ बहुरिसोनास्वपाकेपुष्पतयामोतीनि  
कीमालाकाचढावनाकत्वाहैं॥ सोजिनमंदिरमेंबहुद्रव्योपाजिनके  
अर्थ बहुरिअतिशोभाकेअर्थ तथाप्रभावनाकीवृद्धिकेअर्थ तथा  
उत्कर्षभावकीवृद्धिकेअर्थ तथाबहुधनत्यागकेअर्थ कृपणाईहरिवै-  
केअर्थ तथाअतिउपमाकेअर्थहैं॥ ऐसैपूर्वकप्रकारपुष्पपूजास्व-  
रूपहैं॥ आगेचरुपूजाकास्वरूपकहैंहैं ॥ गाथा ॥ दाहिदुयसपि  
मिरसोहिं कमलमत्तनाहिं बहुपयारेहिं नेवबुवंजिएोहिथ बहुविह  
पकणभेएहिं ॥ १॥ गौषयस्कवणकंसाइयालएिहिहिविविहभर  
केहिपुज्जंविथ्यारिज्जोभत्तिचजिएिंदपयपुरुउ ॥ २॥ टीका ॥ दाधिदु  
यद्यु तेनमिच्चितंमिषोदनंतथाबहुप्रकारैः नेवधीव्यंजनादिबहुवि

॥३॥ अर्थ ॥ मालतीकेपुष्पकरि कदंबकेपुष्पकरि स्तूर्ध्वगुलके  
 पुष्पकरि आशापालाकेपुष्पकरि बोलसिरीकेपुष्पकरि तिल-  
 कजानिके वृक्षकेपुष्पकरि मंदारनामापुष्पकरि नागचंपाकेपुष्प-  
 करि नीलस्वेतारक्तकमलकेपुष्पकरि निर्गुंडीकेपुष्पकरि नथाकं-  
 डीरकेपुष्पकरि माहिकानामपुष्पकरि कचनारकेपुष्पकरि मचकुं-  
 दकेपुष्पकरि किंकरपुष्पआदिपुष्पनकरि कल्पवृक्षकेपुष्पकरि जू-  
 हीनामापुष्पकरि पारिजानिकपुष्पकरि जास्वलाडगारादिपुष्पाक-  
 रि सोनैरूपकेपुष्पकरि मोतीनिकोमालाआदिनानापुष्पनिकोमा-  
 लाआदिकेविकल्पकरि जिनेकेचरणयुगलशोभिनकरि मूर्जे केसा-  
 हे श्रीजिनवरकेचरणयुगलदेवनिकाइद्र तथा अपिशब्दान् चक्रवर्ती  
 आदिकरि पूजनीकहै ॥ भावार्थ ॥ पूर्वोक्तप्रकारपुष्पनिकरि भग-



जिनेंद्रके पदयुगलकुं पूजयेत् ॥ ऐसे आदिन पूजा करनी ॥ ३॥  
पुष्पपूजा का वणन करै है ॥ गाथा ॥ मालिकयवक ए चारि च प  
यासो यव उल तिल ए हि मदार ए च च पय पउ मुष्पल सिंदु वारे हिं ॥  
१॥ कणवीर महि या इ क च ए र म कुंद किं कर ए हिं स्मर वण जजु  
हिया पारिजास वण दगरे हिं ॥ २॥ सो वण रूक्ष मे हि य मु चा द भि हि  
बहु वि च षो हि ॥ जि ए पय स क य जु च ल पू जि ज्ज स्फ रिं द स य भ हि  
ल ॥ ३॥ टीका ॥ मालती किंद व सु र्य मुर वा अशोक बकु ल श्री तिल  
पुष्प मदार नाग च प क उ स ल नि गु डी पुष्प ॥ १॥ कणवीर महिका  
कवनार मच कुंद किं कर क ल प ह द भा ए पुष्प ॥ स्मर वन जू ही पारि  
जातिक आस वन डगरे भि ॥ २॥ सो वण रो य म य पुष्प ॥ मुका द भा  
दि ब हु वि क ल्प के ॥ जि न प द स रूक्ष न यु गु ल पू जि ने स्फ रं द र पि पू जि ने

हिं च ॥ १ ॥ वरकलमसांलितंदुलचाणिहसकछंदिचद्वाहसयलेहिं ॥  
 मणुयस्करास्करमहिषं पुज्जिज्जिजिणिदपयज्जुयल ॥ २ ॥ टीका ॥  
 चंद्रकांतिसदृशारवंडिनविमलैः जलेनधौनानिस्फगंधैः तेन्यक्षतैः  
 जिनिप्रतिमांश्च च्यते कीदृशांविश्वद्वपुएषां कुरादव ॥ १ ॥ आ  
 दृशालितंदुलसमूहैः

स्करास्करेणमहितश्च च्यते जिनेंद्रपदयुगलं ॥ २ ॥ अर्थ ॥ चंद्रकांति  
 कहिये चंद्रमाकीचांदनीसमान आतिउज्जलआरवंडिनविमलजोनि-  
 मेल बहुरिआतिसगांधकरीयुक्त ऐसाआसिनकुंजलविषेधोयकरि  
 जिनिप्रतिमाकुं पूजनी कैसेकीयेहैपूर्वोक्तंदुलमानुपुएषकैअंकुरेही  
 हैं ॥ ऐसाआनिमिष्टजोशालिकैतंदुलकैसमूहकुं

सलनैरवंडकरिदीवऐसातंदुलकरिमनुष्यस्करआस्करकैरवामीजोआ

ताली मुरवरी कनेन स्कर मुकुटेन द्युहि चरण भक्त्या स्पर्शते जिने ॥  
२॥ अथ ॥ कर्पूर के शर अंगुर मलिया गिर चदन का द्रव करि मिमि  
त ऐसा जोगंध बहु रिया सिवै ते

शार्कै समुह ता करि बहु रिति संगंध द्रव्य के अनुमार्ग करि मदीमात  
भमर निका पांकि करि वाचा लिह न ऐसा जोगंध ता करि स्फुर कहिये दे  
व कै शिर के मुकुट करि द्युहित जोजिन वर के चरण ताकुं भक्ति करि स्पर्श  
येत् ॥ भावार्थ ॥ पूर्वोक्त गुण निकरि मंडित सार गंध द्रव्य कुंज लनें व  
सिकरि श्रीजिन वर के प्रतिमा के दीप चरण निके विरेपन करि लगाना  
या का प्रश्नोत्तर पूर्व कथा ही है ॥ ऐसे गंध पूजा है ॥ ॥ आगे अक्षित  
पूजा का स्वरूप कहै है ॥ ॥ गाथा ॥ सासिक नख डवि मले ही विमल  
जल सिता अदक यंधि ॥ जिण पडि मप डहु ॥ जिय विस्मद पुण कुरे

सीकहेजरी जाकाजलकानालमरकतमणिकरिज्जितसकवण  
 करि तथा औरसकंदरमणिनिकरिरवचिनहेसकंदरकठजाका बहु  
 सुओकपुष्पकमलादिकीरजकरिपीतहोयरत्थाहे ॥ अतिस्फग-  
 धजा निर्मलजलोतिसीका ऐसीजरीके नालिकरि श्रीजिनके च  
 मलके आगे तीनधारदीजे निक्षेपजे ऐसे जलपूजा करनी ॥

॥ आगे गंधपूजा कुकहेहे ॥ ॥ गाथा ॥ कुप्पूरकुक्कु

रुकमिसेणचदणारसणवरवहलपरिमला

॥ १ ॥ वासाणुमगासपत्तामयमत्तारि

घडिचलण भत्तिणसमलहिज्जजिणं ॥ २ ॥ टीका ॥ कर्पूरकुक्कुमा  
 गरुमलयागिरिमिश्रनेनचंदनरसेनवरधुहेसतिप्रचुरपरिमलामो  
 देनवासितानिदिशासमूहेन ॥ १ ॥ स्कगधद्रव्यानुमानणसमदस

बद्ध्यमाणाविधिकहिषे आगोविधिकहैंगा निस्सरीतिभुंजिनके  
 चर्णनिकीपुजादिककरना सोविधिकहैहे ॥ गाथा ॥ गाहिउणा  
 सिरकरिएणुिधुरंधवलरथाभिंगार मोतिपवालमरणस  
 वणमणिरवचियवरकठं ॥ १ ॥ स्तववत्तकुस्समकुवलयरजापिंजर  
 स्सहिंविमलजलभरिय ॥ जिणचलणकमलपुरउरवविज्जउतिण  
 धाराउ ॥ २ ॥ टीका ॥ गृहीत्वाचंद्राकरंकिरणानिकरनद्धतधवलर  
 त्त्वभुंगारैः पुनःकोदशाजलस्यप्रवालनामाप्रनालिकामरकनिर्मलि  
 नाजडितस्त्वर्णनरवचिनवरकठं ॥ १ ॥ स्तुत्योक्तकुस्समकुवलरानार  
 जेनपिंजरस्सरभिः विमलजलभरितमेनाद्रशभुंगार तेनजिनच  
 रणकमलपुरतःक्षिप्यतेतिस्त्वधारा ॥ २ ॥ अर्थ ॥ चद्रमाकीकिरण  
 ८८ जडितभुंगारकहिषेजरीहैगृहणकरि बहुरिके

त् दिनरात्रीसंध्यायां जिनेपूजानेचोन्मीलनआनिहर्षेणजिनपूज  
 नंचतुर्थोदिनावसानेपुनःहवणकुधात् ॥ २ ॥ अर्थ ॥ ऐसेपूर्वोक्त  
 प्रकारचासिदिनापयंतकरे बहुहरिचतुर्दिनकीरात्रीसंध्या २ विषे  
 नेअमनकरिप्रफुल्लितंआनिहर्षकरिजिनेपूजनकुंकरे बहुरिचोथा  
 दिनकेअनजिनाभिषेककुंकरे ॥ भावार्थ ॥ चारिदिनताइपूर्वोक्त  
 विधिकरेबहुरिनिकालजिनेपूजाकरे बहुरिपीछोचोथादिनके  
 अंतफेरिप्रभुकोहवणकरे ॥ गाथा ॥ एवएहवणकाऊणसत्त्व  
 मणोणसंधमज्जमिनोवरकमाणविहेणजिएणपयपूजाइकाय  
 वा ॥ १ ॥ टीका ॥ अमुनाप्रकारेणहवणकत्वाशारत्नमार्गेणसं  
 धमयेतत्तवक्षमाणविधिनाजिनेपदपूजाकर्तव्या ॥ २ ॥ अर्थ ॥  
 ऐसेपूर्वोक्तप्रकारकरिशास्त्रमार्गकरिहवणकुंकरिसवकेमध्य

रात्रीकैविषैतिह्रांजिनमूर्तिकेपास जागरणकरणा बहुरितरेस-  
तिशिलाकापुरुषाकीभलीकथाकरिरात्रीव्यतीतकरिपीछेसंघ-  
करिसाहितप्रभातकालपूजनकीविधिहुकरना ॥ भावार्थ ॥ रा-  
त्रीविषैगीतनृत्यवादिनकरिजागरणकरै ॥ बहुरिति-

पुरुषकहिये ॥ श्रीदृषभादिचतुर्विंशानितोर्थकर २४ बहु

रादिद्वादशाचकी १२ बहुरिनिषद्ध्यादिनवनारायण ९ बहुरिअश्व  
घीवादिनवप्रतिनारायण बहुरिविजयअग्निदिनवबलिभद्र अग्निदि-  
न्याधिकारीपुरुषानिकाचरैचकीभलीकथाकरिरात्रीव्यतीने  
हुरिप्रभातमेसंघसाहितपूजाकरै ॥ गाथा ॥ एवचतारिदिना-  
णि जावहुज्जातिसंजजिणपूज्य ऐचुभिल्लणपूज्जं चउत्थए  
हिवणतउकुज्जा ॥ १ ॥ टीका ॥ एवचतारिदिनानिपद्यना



पीछे भी मान्या जाय है ॥ गाथा ॥ बलि बसि एहिं जनु वारे हि यमिन्ह-  
 ल्यपण रुकेहिं पुबनु वयर एो हि यर इज्ज पुज्ज समि वहवेण ॥ १ ॥ टी-  
 का ॥ बलि वर्तयततः यावारकस्य हरिताकुरैः समिहितं सर्वपतया फ-  
 नदक्षणा ॥ पूर्वोक्त उपकरणैः सहितः रचेत् पूजनं समिभवेन ॥ २ ॥  
 अर्थ ॥ बहुरि बलि वर्तकहि ये बलिहारी अथवा वारना करि बहुरि  
 जु वारा केहारे न अंकुरा सहित सरस्य तथा सरस्य के पत्र करि सहि-  
 त तथा पूर्वोक्त उपकरण करि अपणा विभव प्रमाण जिन प्रतिमा की  
 पूजन कुं करनी ॥ गाथा ॥ रतिं जिनि ज्ज पुणोति समिद्वि सत्ताय पुरुस  
 सकहा हि संघेण समं पूज्जं पुणो वि कुज्जा पहाय म्मि ॥ १ ॥ टीका  
 ॥ सम्यो जागरण कुञ्चीत् पुनः त्रिषधी सत्ताका पुरुषाणां सकथाभि-  
 चतुर्विध संघेन समं पूजनं पुनः कुर्यात् प्रभातकाले विधं ॥ २ ॥ अर्थ

विंवकीपूजाकरनी ॥ गाथा ॥ दाऊणामुहपडधवलवस्थजुयलेण  
 मयणफलसहिधं अरकयचरुदीघाधूवहिफलहिंविविहेही ॥ १  
 दीका ॥ दत्तामुरवपटधवलवस्थयुगलन मदनफलसी  
 तनेवेद्यदीपादिकैः धूपैः फलेः विविधप्रकारैः ॥ २ ॥ अर्थ ॥ आपणा  
 मुरवकुवरनाछादनकारिधवलजोउज्जल्युगमकहियेयोवतीदुणदा  
 कुसधारणकारिमयणफलकहिधे मीडलासाहिनअक्षतनेवेद्यद  
 कतथाआदिशब्दकरिजलचंदनपुष्पकारि धूपकारिफलकरि  
 कारकरिइहामयणफलकाप्रसनाकर  
 हैं ॥ नाकाउत्तर ॥ यहमयणफलमंगलीकहे ॥ जैसे  
 वरकन्याहरनेलोहलासासरस्यु हरिद्रादिवरनुदेवें हैं तैरे  
 फलहैं ॥ ऐसेपरंपरायकरिदृढपुरुषानेंजोअंगीकारकरि

निमाके विषे चंदनकानिलककरै ॥ गाथा ॥ सबावयवे सकपुणो मं  
 तरण ॥ सकुणज्जपिडिमाए विविहंचणचकुज्जाकुसुमेहि बहुपया  
 रेहि ॥ १ ॥ टीका ॥ सर्वांग अवयवेषु पुनः मन्त्रन्यासकुर्यात् प्रतिमा  
 साततः विविधार्चनं कुर्यात् कुसुमेः बहु प्रकारैः ॥ २ ॥ अर्थ ॥ बहु  
 रिश्रीजिनप्रतिमाके सर्वभूतके विषे मन्त्रन्यास कहिये मंत्रानि की  
 स्थापना करै बहु रिपीछे बहु प्रकारके पुष्पानि करि नाना प्रकार करि  
 जाकरनी ॥ भावार्थ ॥ प्रथम गाथा में निलककरो सो चंदन आदि का  
 द्रव कुंजिन प्रतिमाके सर्वांग शरीर में विलेप करि पीछे प्रतिष्ठा शारंगो  
 के मन्त्रके अक्षर नि कुंठांग आदि नैयथा योगस्थान में लिखे बहु रि  
 पीछे नाना प्रकार कहिये अनेक जाति के पुष्प जो चमेली आदि अति  
 मनोहर सगंध मई स्कंदर शोभायमान करि नाना प्रकार करि निसजिन

क्षिणां जिनेन ग्रहस्य विधिना स्थाप्यते पूर्वोक्तवेदिकायां मध्यपीठ  
 स्थाने ॥ २ ॥ अर्थ ॥ बहुरितिसप्रतिमाकुं आपर्ने मस्तक उ,  
 रोपण करि पीछे श्रीजिनेमोदिरकी प्रदक्षिणा देय बहुरिपूर्वोक्त-  
 वेदीके मध्यसिंहासनके विषे विधान करि निससूनि कुस्थापन क  
 रै ॥ गाथा ॥ विद्वेज्जि एगुण रोवण कुणेतो जि एदपडि बिबे इ  
 द्विलगामकदइ चदण निरुचंत उदिज्जइ ॥ १ ॥ टीका ॥ प्रवरतनु-  
 सन्मजिनेंद्रस्य गुणोपणं कुर्वन् समजिनेंद्रं प्रा-  
 दयो सति चंदननिलकनतः दीयते ॥ २ ॥ अर्थ ॥ अरश्रीजिनेंद्रका गु-  
 णकाश्रयोपणं करतः संताप्रवर्त श्रीजिनेंद्रकी प्रतिमामें बहुरि इष्ट  
 लुभका उदयविषे जिने प्रतिमाके चंदनकानिलकदेवै ॥ भावाथ ॥ श्री  
 जिनेंद्रकगुण जिने प्राते सामें आरोपण करि भला मुहूर्तमें निसप्र

नकरि बहुहि मंगलशब्दके सैंकडांशब्दके

धर्मानुशासनचतुर्वर्णजो चतुर्सेय ॥ गाथा ॥ अनिएपि छमाए  
स्स तउउच्चाइउएजिएपदिम उस्सियसियायवत्तंसियचामरधु-  
वमाणसवंगो ॥ १॥ टीका ॥ भक्त्याप्रक्षमाणस्यततः उत्तिष्ठाद्य-  
ज्जिनप्रतिमायामुपरिपसारितसिनातपत्रं स्मितचामरदौलिमा-  
नसर्वानां ॥ २॥ अर्थ ॥ सोभक्तिकरिदेखेहैं प्रतिष्ठाकाउत्सव ए-  
सैविद्वमाणपूर्वक श्रीजिनबिंबकुं उवायकरि कैसीकिहैं प्रतिमा  
फिरेहैं स्फुटनछत्रताकैउपरिबहुरि दुलैहैंस्वेतचमरताकै

परि ऐसीशोभाकरिचुक्क श्रीजिनप्रतिमाकुं उवायकरि ॥ गाथा ॥

गोविउणसीसे काऊएयथाहि एंजिएगेहरसविहेणावविज्जपु-  
वुत्तवेइमऊपीवंमि ॥ १॥ टीका ॥ प्रतिमामागे व्यशीर्षेहृत्वाप्रद-

॥ बहुहावभावविञ्चमि ॥ विलासकरचरणानुविचारेहि ॥ एणिञ्चि  
 तणवरसकमिणालाड एहिचविविहेहि ॥ १ ॥ टीका ॥ बहुहावभाव  
 नमविलाशाकरचरणाननुविकारैः नृत्यतनवरसाः भिन्ननाट्य  
 कैः विविधः प्रकारैः ॥ २ ॥ अर्थ ॥ बहुनहावकाहिये यनी मुरवकी प्रस  
 ननाकारि अरभावकाहिये चितकी प्रसन्नताकारि ॥ बहुरिबिभ्रमक  
 हिये हर्षपूर्वकभूकाक्षेपकारि विलासकाहिये नानिकाप्रकुञ्चना व  
 हरिअपने हस्तपादअरशरिरकानवरसकेविकारकरिविविधिप्रका  
 रकी नृत्यकीनाचैहे जुदीजुदीतिहां ॥ गाथा ॥ शोतेहि मंगलैहिय  
 उच्चारसगहे महरवयणस्स धम्माणुरायरत्तस्स ॥ चाडवणेरस  
 सधस्स ॥ १ ॥ टीका ॥ स्तोत्रैः पुनः मंगलशब्दैः उच्चारशनेन मधु  
 रवचनस्य धर्म्मनिुरागस्स चतुर्वर्णसंधस्य ॥ २ ॥ अर्थ ॥ स्तो

गुलगुलेतिशब्दं ॥ तवल्लवादिआणां कशातात्तानां ऊमऊमेतिश-  
 ब्दं युमतपदहमदल्लादिमुखेहि विविधवादिने ॥ १ ॥ अथ ॥ गु-  
 लगुलशब्दोपह ॥ तिहा तवल्लजातिर्केवादिअनिका ॥ अरक-  
 शतालकाहायह ॥ ऊमऊमशब्दे सा बहुरिपदहक कहिये दोल-  
 अरमदल्लक हिये मुदंगताके मुखकरिवाजह ॥ बहुरिओरभ-  
 नापकारके बाजैवाजह ॥ गाथा ॥ गज्जंतिस्मिधिवंधाइएहिं ॥ गेए-  
 हिबहुपयारहिं ॥ वीणावंसेहिआएयसह हिरस्सेहिं ॥ १ ॥ टीका-  
 ॥ गज्जंतिस्मिधिवंधादिके मुदंगसंबंधिभिरंगे ॥ बहुप्रकारेः वीणा-  
 वांस्मरीतथानकशब्दः रमणीयके ॥ २ ॥ अथ ॥ गज्जहैतिहांसुदं-  
 गस्मंधिकेसमंधिवंधादिकः ॥ बहुरिबहुनप्रकारकरिवीणावांस्म-  
 रीतथाआनककहिये दोलकेहोयह रमनीकशब्दनिनकरि ॥ गाथा



वोक्तमार्गकारिकेस्थापनशतद्विकृत्करनी सोस्थापनशतद्विकारु-  
रूपप्रतिष्ठापाठविधेकत्वाहेतिहातेजानिलेना ॥ गाथा ।  
ऊणरऊरुवुहिवसमुद्रोवागजमाणोहिं ॥ वरभोरिकरडकहल ॥  
यघटासरवाणिवेहेहि ॥ १ ॥ टीका ॥

कीदृशशब्दोद्भिभितसमुद्रोपगज्जमानोयेनश्रेष्ठमेरीकाह्यरि-  
नफरीजयघटाशरवादिवादिनसमूहे ॥ १ ॥ अर्थ ॥ ऐसेपूर्वोक्त-  
प्रकारशब्दकारि बहोरिकेसाकिशब्दहे ॥ सोभकुंयामिभयाजोस-  
मुद्रनाकिउपमाकारिकेजोश्रेष्ठ ॥ मेरी १ जालारि १ जाकि १  
रे १ करड १ काहल १ जयघटा १ शरवआदिवादिनविकेसमु-  
द्रकेशब्दकारि ॥ गाथा ॥ मुलुमुलनिनिविले  
रुमनोदिंधुमनफडहमदलहुडकमुखेहिंविबिहेहिं ॥ १ ॥ टीका ॥

एणविहिंवमंगलवेणकुज्जातऊकमासो ॥ १ ॥ टीका ॥ वर्यादि  
 केनसन्मानकर्तव्यं भवति नस्य शक्त्यानुसारेण नृत्यविधिंपेव  
 एणविधनाचमंगलशब्देनकुर्यात्तत्तदाक्रमसः ॥ २ ॥ अर्थ ॥ व-  
 हरिति सस्तुनधारद्वारवर्त्यादिकजावर्यव्यादिआभरणद्रव्यक-  
 रिकेअपनीशक्तिहोयजिसमाककताकोसन्मानकुककरना ॥ व-  
 हरिसंगीतशार्योक्तकमस्तुनित्यकीविधिकुंमंगलशब्दुककरि-  
 केकरना ॥ गाथा ॥ तप्याउगुवयरा ॥ अप्रसमीवाणिवेसऊण  
 तऊआगार ॥ संहिकुज्जापइदुसंस्थतमणेण ॥ १ ॥ टीका ॥ त-  
 तःप्रतिष्ठउचितोपकरणमात्मानं समीपं निवेशयततः ॥ स्यान्क-  
 शुद्धिकुर्यात्प्रतिष्ठाशार्योक्तमार्गेण ॥ २ ॥ बहुरितोकेपीछेप्रति-  
 ष्ठाकेवाग्यउपकरणिकुअपनोनिकटधारिकरिपीछेप्रतिष्ठापा-

त्वातनः ईशानादिशायां वेदिकायां दिव्यं रचिषित्वा न्हवनपीठं त-  
स्य मध्ये स्थाप्यते ॥ १ ॥ अर्थ ॥ ऐसै पूर्वोक्त प्रकार मंडपवो  
इत्यध्यादिकी रचना कारि ॥ बहुरिपीछुनि सवेदिका की ईशानादि-  
शा विषे दिव्य स्नान पीठ कुं रचि बहुरिनि स स्नान कारि  
मध्यस्थापिये सो कहै ॥ गाथा ॥

दावे ऊणतस्सुवरिं ॥ धूलिकलसाहि सइये करा  
॥ १ ॥ टीका ॥ आरिहता दीना प्रतिमा विधिनारथापयित्वा तस्यो-  
परि धूलिकलशाभिषेकं कराप्यते प्रतिष्ठा चार्थेन ॥ २ ॥ अर्थ ॥ रि-  
पूर्वोक्त स्नान पीठके विषे अर्हत आदिको प्रतिमा कुं विधान नैस्था-  
, बहुरितानके प्रथम ही प्रतिमा कुं धडने वाला कारनान कराव-  
ना ॥ गाथा ॥ वस्थादिद्यस्तमार्ण काय बहो इतस्स सत्ती ए परव-

लुआदि के तौ के दल की प्रति की। छिंकायुक्त कम लुकुमाइ इहां  
 प्रतिष्ठाशास्त्रोक्त विधान करि मंडल मांडना ता की जो री  
 निस्माफिक मांडना ॥ गाथा ॥ रंगा वहिंच मजे ठ विज्ज सिंघव  
 स्थपारि उड पीठ उच्च देस तह पइहा वयर ए दव च हा ए स्फ ॥ १ ॥  
 टीका ॥ रंगा वहिंच मध्यो स्थिय त सिंघ त वस्त्रेन आच्छादि त पीठं  
 ॥ तथा च उदेशे स्थाने प्रतिषोष करणा दिद्रव्यं य  
 षते ॥ २ ॥ अर्थ ॥ बहु रिति स्मरं गावली के मध्य निहास्ते त वस्त्र  
 करि के आच्छादि त चोतरा स्थापि करि बहु रिति स्मरं चोतरा के म  
 थो चित उच्च स्थान में प्रतिष्ठा के उप करे आदि द्रव्य कु यथा योगे  
 स्थापे ॥ गाथा ॥ एवं का ऊ ए त उई सा एा दि सा एवं इय ॥ दि वर  
 इ उ ए ए ह व ए पी ठ न र स्स य म झ भि ठ व र्जो ॥ ३ ॥ टीका ॥ ए व ह

सकीभूमिकाकेविषेप्रवेशकरेआपहुंपूर्वोक्तप्रकारइद्रवत्मान  
लोथकोप्रतिष्ठाकेमंडपमेंजावे ॥ भावार्थ ॥ प्रतिष्ठाचार्यप्रवेश  
करे ॥ गाथा ॥ पुहुतवेइयमकेलिहज्जहूएनाहिववणेणपिहुक  
णियपर्इटाकलावविहिणासकंदुहु ॥ १ ॥ टीका ॥ पूर्वोक्तवेदि  
कामध्योलिवित्वाचूर्णेनपंचवणेनपुश्रुवि स्तीर्णिकाप्रकी  
र्णिकावाप्रतिष्ठाकल्पशास्त्रोक्तविधिनारसकदमज्जास्थितमंड  
लमध्ये ॥ २ ॥ अर्थ ॥ पूर्वोक्तप्रकारजोप्रतिष्ठाकीवेदिकाकेम  
ध्यविषे पंचवर्णिकाचूर्णकरिकेप्रतिष्ठापाठनामाशारत्रोक्तकी  
विधिकरिमंडलकुंविस्तारै बहुरितारकेमध्यकार्णिकातथाप्रके  
र्णिकाकाविस्तारसमुत्कतिहाकमलकीस्थितिकरे ॥ भावार्थ ॥  
मंडलकेमध्यआठदलकीकीर्णिकानथा तारकेबारहषोडशद-

गो ॥ १ ॥ टीका ॥ उपवासेनसहितं पुनः प्रासद्यंविधिनागृहीत्वागुरु  
 समीपे ॥ नूतनधवलांबरेण भूषितश्चिरवडनेविलिप्तसर्वांगो ॥ २ ॥  
 अथ ॥ उपवासकरिकेसहितबहुरिप्रोषधकीविधिकुग्रहाकरि  
 गुरुकेनिकदनवीनपवित्रस्वेतअतिउज्जलवर्यकरिमहितहोत्र ॥ व  
 हुरिश्चिरवडकहिचेचदनकरिअपनासर्वांगकुंलितकरि ॥ गाथा ॥  
 आहरणवासिधाहिभूसिधगोसंगबुद्धीएसकोहमविषययोगिहिवि  
 सेज्जजागावणिंददो ॥ १ ॥ टीका ॥ आभरणवासितस्रगंधादिभिः  
 भूषितांगोपुनः उत्साहयुकेनबुद्धिशाकोहमिति विकल्पबुद्धेः प्र-  
 विशेषेत्प्राज्ञावनोसद्ग्रेसन ॥ २ ॥ अर्थ ॥ बहुरिभूषणकरिअर  
 म्गधद्रव्यकरिआभूषितअपनाअंगकुंकरि बहुरिउत्साहयुक्त  
 करिकेअपनीबुद्धिकरिआपकुंइद्रसमानविकल्पबुद्धीकरिमानय

डेः वेदिकाचतुर्भुकोणेषु ॥२॥ अर्थ ॥ ऐसे पूर्वोक्त प्रकार की रचना कुं  
करि बहु रित्त कर्षी छे अभ्यन्तर कहिये ता के भीतर नाना प्रकार के मु  
त्तिका के वास एा की वेदिका की चतुर्कोणा विधेर चना कुं करि ॥ गाथा  
॥ इदो तह दायारो पास वसति लेण धारणा दिखह परका  
देहि पछा भोत्तु एा महुरण ॥२॥ टीका ॥ इद्रः तथा दानार प्राभ्युक्ज  
लेन धारणा दिवसे प्रक्षा ल्य शरीर पन्धान्भुक्ता मधुरान् ॥२॥ अर्थ  
॥ इद्र कहिये प्रतिष्ठा चार्थ ॥ बहु रित्त था ही दानार कहिये प्री  
रापक ॥ यह दोहु हिउ पवास के पहिले दिवस जो धारणा के दिन वि  
धे प्राश्नक जल करि आपना शरीर कुं प्रक्षा ल्य कहिये स्नान कुं करि पी  
छे मधुरान् भक्ता भोजन करि ॥ गाथा ॥  
गहिउ एा गुरु स्यान्मि ॥ एा वय वल वस्थ

बहि एा



रिशोभिमतजो पूर्वोक्तचंद्रोपक करिके श्रेष्ठसरलजो लंबायमानमौ-  
तीनकीमालाकरिबहुरि तथाक्षद्रयादिकाकीपंक्तिनामाप्रकारकी-  
निनिकरि ॥ गाथा ॥ छत्तेहिचेचमरेहिचे दृष्यणभंगारनालवट्टहिंक  
लसेहीपुहृष्यबडीलिय रक्तवड्ढिद्यदीवणिवहेहिं ॥ १॥ टीका ॥

त्रैचामरः चदर्पणभुंगारनालस्यविजनेः ॥ कलशैः पुष्पवर्

प्रतिकस्तुदीपकविविधेहि ॥ २॥ अर्थ ॥ बहुरिछत्रकरि १ चामर  
करि १ दर्पणकरि १ भुंगारकाहिचेजरीकरि १ नालवट्टके

विजनकरि १ कलशाकरि १ पुष्पमालाकरि १ स्तस्त्रिककरि १ बड्ड  
रिभिन्नाभिन्नदीपनिकीपंक्तिकरि ॥ गाथा ॥ एवरयाणकाऊणतऊ  
अञ्जतरमिरइउणाविविधेबहुभंडेहिंवेइयंचऊरुकोणस्क ॥ १॥  
टीका ॥ एवरचनांकृत्यानतोभ्यतरेपिरचनांकृत्याबहुविधैः पुनः भा-

वेदिकाकीचतुर्विंशिकाकेविषैतरेणकीपोंकिकरिमोहितहैद्वारजा-  
केबहुरिछत्रसमानगोलाकारकरिमनोज्ञकुणाविषैरचिकरि॥

॥ पडिवीणणेतपद्मावरहिंवस्थेहिंबहुविहैहिंतहा॥उद्योविद्रणउव  
रिचंदोवयमाणिविहांहि॥१॥ टीका॥ मनोज्ञपद्मांबरादिवरचैःबहु  
विधंतयाक्षद्रवंटकेनऊर्द्धोपरिचंदोपकंमणिमाणिकादिज्ञादितैः॥

२॥ अर्थ॥ भलैमनोहरपद्मांबरकाहिघेरैसमीवरचआदिभलै  
करिबहुरिबहुविधिक्षद्रवंटिकाकरिकेनाकेऊपरिमाणिमाणिकादि  
तैजदितचंदोपककुंवाधिकरि॥ बहुरिगाथा॥ संभुसीउएचंद  
पयेणवरासलाइहिमुनादामेहिंतहाकिंकिणीजालेहिविधिहं॥  
२॥ टीका॥ संभुविनेनचंदोपकेनअधारासलासुक्ताफलदामादिभिः  
तयाक्षद्रवंटिकापोंकिभिःनानाप्रकारैः॥१॥ अर्थ॥ भलैप्रकारक

कीमालाजिह्वां बहुरिवंदनमालाकरिशोभायमानहै जाके द्वारकी-  
 भूमिकाजिह्वां॥ बहुरिति स द्वारके उपां ॥  
 हरे मणि किजिह्वां॥ गाथा ॥ तस्मै बहुमद्भदे से पद्म सत्यभिधुन  
 माणेण ॥ समचउरसं पीदुसवत्थसमचकाउणा ॥ १॥ टीका ॥ तर  
 मंडपस्य मध्यदेशे प्रतिष्ठाशारथोक्तमानेन समचतुरस्त्रसम  
 र्वेयसमंचकृत्या तं पीतं ॥ २॥ अर्थ ॥ तिस्रमंडपके विचले भूदेश विषे  
 प्रतिष्ठाशारथोक्तप्रमाणकरिके समचतुरस्त्र कहिये समचतुष्कचोत्तर  
 केन्याकार वेदिका चोक्ती करनी ॥ गाथा ॥ चउस्त्रविदिस्त्रास्त्रोत्तर  
 एमालोववेददशाणि ॥ छत्तावत्ताणि तहां दिदु ॥ शिरई उणको एस्त्र  
 ॥ २॥ टीका ॥ चतुर्धु विदिशा स्त्रोत्तर एणको पेन दशाणि ॥ तथा छ  
 त्रावत्ताणि मनोज्ञा निरचिचित्वा को एषु ॥ २॥ अर्थ ॥ बहुरिति

चउत्तोरणचउत्तारो वसोहिउर्विवहवस्थकयभूसोधुवंतथयवड्डि  
णाणपुहण्योवहारद्धो ॥ १॥ टीका ॥ चतुःत्तोरणचतुद्दारेणपशो-  
भितः विविधवर्येणहनभूषाधुवंतअजपनाकारस्फुरिताअजानाना  
प्रकारेणपुष्पानासमुहानापूर्णा ॥ १॥ अर्थ ॥ तिसमडपकीभूमि  
कान्तुत्तोरणकरिशामितचतुद्दारकरिशोभायमानहेजिहां ॥ बहु-  
रिनानाप्रकारकेवर्यकरिभुंगारितफुरकेहेअजानथापनाकानिहां  
बहुरिनानाप्रकारकेपुष्पाकेसमूहकरिपूर्णाहेशोभाजिहां ॥ बहुरि-  
माथा ॥ लंबंतकुसुमदामोवंदणमात्ताहिभूसिधदुवारोदारुवरि  
उयकोणोस्फुरणकलसोहिरमणीड ॥ १॥ टीका ॥ लंबितपुष्पमात्ता  
पुनःवंदनमात्ताभिः भूषितः दारोयस्याभूष्यादारोपरिउभयकोणेसं-  
पूर्णकलसैःरमणीकः ॥ १॥ अर्थ ॥ बहुरिलंबायमानहैपुष्पानि-

होय तो ताके अभाव ऊपरि जिनागमहुं पुस्तक विषे लिखाय करि श्रु  
 भति शि श्रु भल न श्रु भ मुहूर्त में आरभ होय सो करना ॥ भावार्थ  
 ॥ श्रुत देवी की मूर्ति के अभाव ऊपरि श्री जिनागम कहिये जिन सि-  
 द्धानादिक श ॥ रत्न कुही श्रु भति शि आदि विषे पुश्चात्स्थापि करि प्र-  
 तिष्ठा को आरभ करनो ॥ गाथा ॥ अद्ददस हत्थ मत्तं भूमि सरो-  
 हि ऊण न इण ॥ एतस्सु च रिमह उ पुण काय व्वान प्य मा एण ॥ २ ॥  
 टीका ॥ अष्टादश हस्त माने भूमि सरोहि विचित्रा यत्नान् ॥ तस्योप-  
 रिमं डपो कर्तव्यः पुन कर्तव्यतन् प्रमाणेन ॥ अर्थ ॥ अष्टादश क-  
 हिये अठारह हात प्रमाण भूमि का सम्यक् प्रकार यत्ना चर्ण्य की सो  
 धि करि बहुरि निस भूमि का ऊपरि मंडप करना ॥ बहुरि निस भूमि  
 का प्रमाण करि और रचना निहां करनी सो गाथा करि कहैं है ॥ गाथा

१॥१॥ अहवाजिनागमपुत्र्यएस्कसमालिह्माविऊणनऊक  
हतिहिह्मासुहुते ॥ आरंभोहोथकायवो ॥२॥ टीका ॥ द्वादशा  
गानितधामगायसागदर्शनरेवनिलकच्चा

द्रशाश्रुतदेवीप्रतिष्ठास्थायते ॥३॥ टीका ॥

अथवाजिनागमपुत्रकेषुसप्तकप्रकारेणालिखापयित्वाशुभा  
लनश्चभमुक्तेआरंभोभवतिकर्तव्यतां ॥४॥ अर्थ ॥ प्रथमप्रति  
ष्ठाकाआरंभकेविषे द्वादशानगरूपहैं ॥ अंगकहिनेशरीरआकाअ  
दर्शनरूपहेतिलकजाके बहुरिचारिअरूपीहैं वरचका  
धारणजाके ॥ बहुरिचनुदेशपूर्वकाहेआभरणजाके ऐसीश्रुतदे  
वीकहिने सरस्वतीनाकंप्रथमप्रतिष्ठाविषेबडाविभवकहिने ॥३॥  
वैतस्यापेनकरनी ॥ ॥ अथवापूर्वोक्तप्रकारसरस्वतीकासूतिन

सुरीणां पाठकानां च साधूनां च यथागमं ॥ ८ ॥ वामे च यक्षीं वि-  
 राहिए च यक्षमुत्तमं ॥ नवग्रहानयो भागे मध्य च क्षेपण लक ॥ ९ ॥  
 यक्षाणां देवतानां च सर्वालंकारभूषिताः ॥ स्ववाहनफलोपेतकुंभ  
 त्सर्वांगस्कंदरं ॥ १० ॥ इत्यादिकवर्णनकरिस्मयुकप्रतिभाकरनो ॥  
 बहिरिदं नितेभी विशेषवर्णेन प्रतिष्ठापादतथाशिल्पशास्त्र्या  
 र्हे निहार्गे जानना ॥ इहां कोइ कहै ॥ लोहकी प्रतिमा ऊपर लिख  
 सो कहा कहि है ॥ नाका उत्तर ॥ प्रबोधसारग्रन्थमे कहि है ॥  
 ॥ श्लोक ॥ तन्नामस्थापना इव्यभावादि निविभेदतः ॥ रत्नधातु  
 शिला लोहे लेधादौ न्याससंभवः ॥ १ ॥ इति प्रतिमा लक्षण ॥  
 आगे प्रतिष्ठा लक्षण विधिक है है ॥ गाथा ॥ बारह अंग गिज्जा  
 दं सणानि लयाचरित वस्थहरा चोदह दूबा हरण ॥ इवेय वा सस्क-



कैलसाकाकिंचित् वर्णनकेऽश्लोकान्यस्यशास्त्रनिर्णेतैल्लिखियेहे ॥ ३  
कंच ॥ श्लोक ॥ समुहर्तुमनक्षत्रेवाद्यवैभवसंचुतः ॥ प्र  
शेषु नदीनावनेषु च ॥ १ ॥ स्मस्मिन्धाकधिनोमीतारकस्यादाः स्मस्वरं  
शिला ॥ समानीयजिनेद्रस्य विबंकार्ज्यं कश्चिन्मिभिः ॥ २ ॥ कृषादिरो  
महीनामस्मश्चुरेधा विवर्जितम् ॥ स्थितं प्रलंबितं हस्ते श्रीवत्साद्यं  
गंवर ॥ ३ ॥ पश्यं कामनवाकुर्याच्छिष्यशः ॥ श्रानुसारतः ॥

चनिः रन्धिकं भूक्षेपादि विवर्जितं ॥ ४ ॥ निराभरणकंचेव प्रफुल्लं व  
दनाक्षिकं ॥ सावणं राजतं वापि पेतलं कास्यजतं वा ॥ ५ ॥

सिकं चैव वेदुर्थादि स्फुरत्तज्जं ॥ चित्रज्जतं तथा लघ्वं कचिच्च दनजं भगं  
॥ ६ ॥ प्रातिहार्याष्टकोपेतं सप्तैश्वर्यं वक्ष्यते ॥ भावद्वयानुविद्वां  
कारयेद्विंशतिमहता ॥ ७ ॥ प्रातिहार्यो विनाशकं हि सिद्धं विवमपीदृशं ॥

पाषाणैः ॥ प्रतिमालक्षणाविधिना जिनादिकरायते ॥ १ ॥ अर्थ ॥  
 मणिकहिचे हीराच्या दिनकराकी ॥ बहुरिकोचनकहिचे सवर्णकी  
 बहुरिरूपाकी बहुरिपीतलकी बहुरिमोतीकी बहुरिच्यन्यथेषु  
 षाणकी तथा आदिशब्दते लोहच्या दिधानुकी तथा चित्रलेपादिक  
 की प्रतिमाके लक्षणकी विविधयुक्त जिनादिकहिचे श्रीतीर्थकरा  
 दिजिनलिंगकी प्रतिमा करावणी ॥ भावाय ॥ जोशिल्लिआरचाक  
 प्रतिमाके लक्षण है ताकरिसंयुक्त तथा प्रतिष्ठापाठोक्त प्रतिमा पु  
 र्वोक्त प्रकारकी हीराच्यादिकहिचे चञ्चमालिक इद्रनीलमणी गोमे  
 द रत्नसालिचा पुष्पराज मुगा मोतीच्यादिरत्ननिकी तथा सोनारु  
 पाकी तथा पैतल तथा लोह तांबाच्यादिधानुकी अरपाषाणकी प्र  
 तिमा तीर्थकरादिकी करनी सो प्रतिमाके लक्षण है ॥ इहा प्रतिमा

नके

नाहिहैं ॥ बहुरिपुयमानुयोगशास्त्रकावेतानहोयनोप्रि  
ज्ञानपनाविनाकेसेकरै ॥ बहुरिजिनिबेवकेप्रतिष्ठाकेशास्त्रके  
कायथोक्तवेतानहोय नाकीविधिकी कर्मव्यता ताकुंया  
यतोप्रतिष्ठाकेसेकरै ॥ बहु

लातोइहायोगयहैईनाहि ॥ बहुरिउपाशकाध्ययनागादिआवगात्रा  
रविषेथिरबुद्धिनहोयतोइहाअन्यमनकेनानाशास्त्रनिकेपडिवेने  
कहाप्रयोजनसथेहैं ॥ यानेपूर्वोक्तगुणनिकरिमंडितपुरुषहीप्रतिष्ठ  
केकरिवेविषेयोगयहैं ॥ अन्ययोगयनाहिहैं ॥ इतिइंद्रलक्षणम् ॥  
आगेप्रतिमाकालक्षणकहैहैं ॥ गाथा ॥ माणिकएयएकप्यर्था  
नलमुत्ताहलोवलाइहि ॥ पडिभालरकएाबिहिएगाजिएाइपडिभंर  
॥ २॥ टीका ॥ माणिकचनरोप्यमयपतलमुक्ताफलपत्तारि

यन्नामाभ्यंगजामें एकनिःकेवलआवागधर्मकावर्णनहै ॥ तार्कैवि  
 धें तथातार्कैअनुसारआवागाचारशारत्रवर्णहै तामेधिरबुद्धीहोय  
 ॥ ऐसैपूर्वोक्तप्रकारगुणानिकरिमंडितपुरुषहै सो जिनशासनविषे  
 प्रतिष्ठाचार्यकल्पाहैं ॥ भावार्थ ॥ यहपूर्वोक्तलक्षणकारियुक्तपुरु  
 षहीप्रतिष्ठाचार्यजिनशासनमेंकल्पाहैं ॥ इनिबिनाअन्यनकल्पाहैं  
 ॥ यार्त्तैजाकाअनार्यदेशकानथाहीएकलका ॥ बहुरिशद्रुजातिका  
 जन्यहोयसोप्रतिष्ठाकरिवैद्योग्यनाहिहैं ॥ बहुरिअार्यदेशजसम  
 कुलत्रिवर्णकीजातिकाउपज्याहोय अरकियाचर्णकरिशक  
 तोवहभीयोग्यनाहिहैं ॥ बहुरिजाकाशरीरकुरूपीहोयसोभीइस  
 महानकार्यविषेनशामें ॥ यार्त्तैऐसाविडरूपीनहोय ॥ बहु  
 निरतीचारसम्यकनहोयतोमिअ्याद्रष्टीपुरुषानिकरिप्रतिष्ठाहोय

रूपमागोविश्रद्धसम्यक्प्रथमानुयोगः कुशलः पुनः प्र  
णविधिंवेता ॥३॥ श्रावकगुणैः उपेतः

रघुर्द्धीश्वमुनाप्रकरणेप्रतिष्ठाचार्योजिनशासनकथितः ॥४॥

र्थ ॥ इद्वकहियेप्रतिष्ठाचार्यकेलक्षणकहेहैं ॥ प्रतिष्ठाकरनेवालाआ  
चार्यप्रथमतोदेशकरिकुलकरिआदिशाब्दनेकीयाचर्णकरिश्रद्धहो  
य ॥ बहुरिउपमारहितरूपवानशरीरकरिसंयुक्तहोय ॥ बहुरिविश्र  
द्धसम्यक्कहियेनिरतिचारसम्यक्करिसंयुक्तहोय ॥ बहु  
नुयागकहिये नीवर्षीसलाकेपुरुषोद्भवतथाएक १

षोद्भवजोपोराएग्रंथकाजाएवैमैकुशलहोय ॥ बहुरिजिनप्र  
कीप्रतिष्ठाकीविधिकेशारन्यताकरिउक्तजोविधिकार्वेत्ताहोय ॥  
॥ बहुरिआवककेगुणानिकरिसहितहोय ॥ बहुरिमातमाउपाशकाय

कलहकरवैकरे तबकोयहोवैनें कार्यकाविनाशाहोय ॥ बहुरिशा-  
 केवानूनहोयमोयहमाहानकार्यद्रव्यविनाकैसेकरे ॥ तथासत्यवा-  
 दीनहोयगोष्ठद्वेष्टेयहकार्यशोभहीनहीं ॥ अरवणैभीनाहीं ॥ ब-  
 हुरिमाद्वेष्टगुणजोकोमलभावनहोयनोअभिमानिकबोरभावकीये  
 यहकार्यवणैहीनाहिं ॥ यातैपूर्वोक्तगुणनिकरिचुक्तहीकारापक-  
 कहिये जिनिबिंबकाकथावनैवालाश्रेष्ठहैं ॥ ऐसेकारापककावर्नकी  
 या ॥ इतिकारापकलक्षणम् ॥ आगेइद्रकहिये प्रणिष्ठाचार्यका  
 लक्षणकहेहैं ॥ गाथा ॥ दसकुलजायसद्गुणिरक्षमाणोविस्कद्दस  
 मतोपदमालिऊरगकुसलोपयद्वलस्कणविहिंविदाए ॥ १ ॥ सावय  
 गुणववेहोउववासयऊयएसस्थधिरबुद्धीएवगुणोपइहाइरिऊजि  
 एसासणैभणित ॥ २ ॥ टीका ॥ दसकुलजात्यादिकेनशकद्दः ॥ नि

तः॥२॥ अर्थ ॥ श्रीजिनिबिंबकाकरावनेवालाप्रथमनो

य॥१॥ बहुरिवाल्सल्यअंगाकारिहोय १ अरप्रभावनागुणकार  
हीहोय १ बहुरिक्षमावानहोय १ अरशक्तिवानहोय १ तथादूस  
रेपाठमेंसत्यवतीकाभीषट्आयाहैं॥सोसत्यवादीहोयहै १ बहु  
रिमाह्वनामागुणकरिमंडितहोय १ बहुरिअीजिनशासनकाअर  
गुरुकाभक्तिवतहोय॥२॥ ऐसेगुणनिकरिसंयुक्तपुरुषशारवविषे  
कारापककल्हाहैं ॥ भावार्थ ॥ यहपुर्वोक्तकारापककेलक्षणकहैं  
सोयाविनाकारापकनशोभेहैं॥यानेभाष्यवतविनाकहाकरिशर्के॥  
बहुरिवाल्सल्यंगनहोयतोजिनमूर्तिकाकरावनाहीनवणोसदैवक्र  
रभावहै॥बहुरिप्रभावनाभावनहोयतोयामेंप्रभावनाकेसैकरै॥  
बहुरिक्षमावानहोयतोकोधकेवशिहोयनिसकार्यविषैजन२रु



नवणायनाकी पूजा करी ॥ अरमुगध्वजकेवलीकीमूर्तिवणायका  
 मदेवसेवनैपूजा ॥ ऐसावर्णनबृहद्दरिवंशमोंलिरवाहे ॥ और श्रीपंच  
 राप्रतिमाकुभीष्मीगोमदुसारकैजीवकांडकेआदिविषेसं-  
 काकारनैनमस्कारकीयाहैं ॥ तदुक्त ॥ तन्ननाममगलाहने  
 सिद्धचार्यायायसाधूनानामस्थायनामगलकुनिमाकुनिमज्जि  
 नांप्रतिविंबं इत्यादिवर्णनहैं ॥ यानैश्रीजिनालिंगरखनपूजेहे  
 ॥ आगेपूर्वोक्तकारणकादिपंचभेदनिर्केपुष्टक २ भेदनिर्कुंकाहेते  
 कास्वरूपकहैंहैं ॥ गाथा ॥ भार्ग

रवमासचमदवोवेदाजिएसासणगुरुभक्तो ॥ सूतेकारावड  
 भणिरु ॥ १ ॥ टीका ॥ भाग्यवतोवास्त्वयप्रभावनाक्षमाशक्तिमाद-  
 वोपेनः ॥ जिनशासनगुरुभक्तोभवतिशान्तेकारणकः

॥ टीका ॥ कारापकेद्रप्रतिमाप्रतिष्ठा लक्षणविधिफलं च एव एते पंचा-  
धिकारः ॥ ज्ञानव्याप्रथमस्थापनाचारः ॥ १ ॥ अर्थ ॥ कारापक कहिये  
प्रतिमाकाकरावनेवाला पुरुष १ इद्र कहिये प्रतिष्ठाकाकरावनेवाला  
२ प्रतिमा कहिये ऋषभादिमहावीरपर्यंत चतुर्विंशति तीर्थंकर आदि  
की प्रतिमा १ अथ प्रतिष्ठा कालक्षिणिकी विधि १ बहुरिगाकाफल १  
एते समझावना मापहि लीरस्थापना के यह पंच भेद जानना ॥ इहा कोई क-  
हे ॥ श्री तीर्थंकर की प्रतिमा तो प्राप्ति इही है ॥ परंतु और इनि सिवाइ को  
न की है या तै तीर्थंकर आदि की प्रतिमा कही ॥ नाका उत्तर ॥ बाहुबली आदि अन्य  
केवली कि भी होय है ॥ सो बाहुबली की प्रतिमा तो कर्नाटक देश विषे प्राप्ति  
वराज है ॥ नाकुंगा महत्ता भि कहै है ॥ बहुरि अन्य जिन मंदिर विषे भी हो  
य है ॥ और संजयन स्वामी की प्रतिमा धरणोइ की आज्ञा तै विद्यार्थी

नीत्यास्थापनानभवतिकर्त्तव्यताकस्माहोकेकुलिंगेभनमोर्णि  
 यदाभवति तस्मान्निःसंदेहो ॥ २॥ अर्थ ॥ अवारइसहुडावसाधि  
 णिकालमेयहपूर्वोक्त ॥

यहै ॥ यातैनकरनीकिसनैनकरनीसोकहैहैं ॥ अवारलोकमेकुलि  
 गीविषेजोमनिमोहितहोयजायतातैनकरनी यहनिःसंदेहहै ॥  
 भावार्थ ॥ अन्यमनविषेभीअसद्भावस्थापनाकरैहैं ॥ सोअनिर्क  
 एकशीतिदीखनेलगिजाय ॥ लोकनिमेंभ्रमरूपप्रवर्तनाहोयजाय  
 ॥ यातैसद्भावस्थापनाहोकरनी ॥ अरअसद्भावस्थापनानकरनी ॥  
 यहआचार्यनिकीआज्ञाहै ॥ आगेपूर्वकथिनजोपहिल  
 पनाताकास्वरूपकुंविशेषकरिकहैहैं ॥ गाथा ॥ कसावगिंदपडिमा

६  
 हकएचेवएएपचअहियाराणायबापदमठवणाए

लकै फल का लिर गा सो के से है ॥ ता का उत्तर ॥ वराटक का अर्थ को डी  
का तो प्रसिद्ध ही है ॥ सो इहा पूजन में संभवे नाहिं ॥ अयोग्य है ॥ स्म  
श योग्य भी नाहिं ॥ यह ना दीप इंद्री जीव का कलवर का हाइ है ॥

इहा यह अर्थ वन नाहिं इहा तो कवल बीज का ही अर्थ वन है ॥  
कोष नि में लिखा है ॥ तदुक्त ॥ हे मिनाम मा लाया ॥ कमल की कीर  
एकानाम बीज कोषो वराटकः ॥ तथा चोक्त ॥ अमर कोशे प्रथम का

है ॥ यार्ने वराटक शब्द का इहा कमल के  
हो काग्रह ॥ करना कौडी न लेना ॥ ऐसे असद्भाव स्थापना का स्वरूप

॥ आगे इस असद्भाव स्थापना का करना अवर्ज है ॥ गा  
था ॥ हुं डाव सणिणी ए विइया वा वणा ए होइ काय बो ॥  
गमय मोहि संजदा होय संदे हो ॥ टीका ॥ हुं डाव सणिणी काले हि

नुष्यकीहैं॥ अरसंततसकवणसमानरंगहैं॥ अरताकीप्रतिमाकहि  
 नोएकांगुलकीहैं॥ अरस्यामवर्णकीतथास्वनारक्तपीतहरितआ  
 दिरंगकीहैं॥ अरकहीहस्तविलासिआदिनानाप्रकारकीउच्चतानै-  
 लीयांविराजैहैं॥ आरजाकैकणस्कंधकैसम्मिलितआदिअन्यरूप  
 दीरवैहैं॥ नयाऐसहीअन्यतीर्थेकरादिकीमूर्तिसाक्षात्तीर्थेकरके  
 आकारतैनिष्कृतीरूपदीरवैहैं॥ निसतैजिनमूर्तिअतदाकारहैं॥ अर  
 साक्षान्जिनतदाकारहैं॥ ऐसैअपनेमनहीतैपूर्वोक्तमानैहैं॥ सोए  
 सामाननामिथ्याहैं॥ शास्त्रविरुद्धहैं॥ यातमन्यमान्यभावछोरिशा  
 स्त्रोक्तमाननाभलाहैं॥ ऐसैदोयप्रकारकीस्थापनाकास्वरूपअजी  
 नेद्रुकरिकल्पाहैं॥ बहुरिइहांकोईपूछै ॥ वराटकपदकानामनाक  
 पदुकाकाहियेकोडीकानामहैं॥ अरउपरिवराटकनामकाअथकम

दका कहिये कमल के फल निहुं आपनी बुद्धि नै संकल्प करि ताका-  
वचन तै नाम कल उच्चार करै ॥ जो यह फल नाम तीर्थ कर आदि देवत-  
आशा रखवायु रहै ॥ ऐसाना मलेय अक्षता

पिकरि पूजे सो दूसरी अस द्वावना मास्थापना कहि है ॥ भावार्थ  
॥ अक्षत तथा कमल गटे अथवा पुष्प आदि कुंभ भद्र वृक्ष तीर्थ-  
करादि देवता निकाना मलेय ताकुं उच्चारि पिताकुं पूजना सो  
अस द्वावना मास्थापना कहि है ॥ याकाना मनिराकार तथा अत-  
दाकार भी है ॥ बहुरिके तीर्थ कि स द्वाव अर अस द्वाव कुं ऐसै कहै है ॥  
जो साक्षान् तीर्थ कर के वली समो स एभि नै है सो तो तदाकार है  
॥ अरना की प्रतिमा अतदाकार है अरना की पूजा भी तदाकार अ-  
तदाकार है ॥ यानै जे से श्री कृष्ण भनाथ की देह की उच्चता गोपच से ध-

अजिनेंद्रकरिकहिहैं ॥ सोतामेसाकार वंत पदार्थ जो स्पर्श आदि-  
 विषे जो कैगुणनिका आरोपण करिये सो समझावना मा प्रथम स्थाप-  
 नाहें ॥ भावार्थ ॥ स्थापना के दोष भेद श्रीजिनेंद्रकरिकत्याहै सो-  
 ता के विषे जो अहंतादिक के गुणनिका आरोपण स्ववर्ण आदि पदा-  
 र्थ जो स्ववर्ण रोष रत्न पाषाण तथा पैतल आदि दधानु विषे करि ता-  
 की मूर्ति करिये सो प्रथम समझावना मा स्थापनाहें ॥ याही कानाम  
 कारणहें तथा नदाकारहें ॥ आगे असमझावना मा दूसरी स्थापना का-  
 रणरूप कहेंहैं ॥ गाथा ॥ अरकयवराड ऊवा असुगो एक निखिय  
 बुझिए ॥ संकषिपुणवयण ॥ एस विणोया असमझावा ॥ १ ॥ टीका ॥  
 अक्षतत्वावराटका एवम एव इति निर्-  
 दये ॥ एषाव निर्नता असमझावाः हि नोया ॥ २ ॥ अर्थ ॥ अक्षत अरवरा



पुष्पाणि यत्क्षेपयति सार्वाणि तानाम पूजा ॥२॥ अर्थ ॥

तादि के नामोच्चार कुं करिनिर्मलक्षेत्री  
मपूजा कहिहैं ॥ भावार्थ ॥ निर्मल भूमि विषे अर्थ

वर्तें सिद्ध १ आचार्य १ उपाध्याय १ सर्वसाधु १ तथा सरस्वती १  
दिकानाम लय करि पुष्पाजलि क्षेपण करे सो नाम पूजा कहिहैं ॥ जा-  
कानाम लय पुष्प च होत ता की नाम पूजा है ॥ इति नाम पूजा ॥  
स्थापन पूजा का दोष प्रकार का स्वरूप कहिहैं ॥ गाथा ॥

ज्ञावा दुविहा इव एग जि एहै

॥१॥ टीका ॥ सद्भाव सद्भाव ही विद्या स्थापना जिने न प

॥२॥ अर्थ ॥ सद्भाव १ बहु रिश्ता सद्भाव १

विधानकास्वरूपजानना ॥ ॥ इति पूजनविधानम् ॥ ॥ आगेप  
 दप्रकारका पूजाकास्वरूप कहैं ॥ गाथा ॥ एणमद्वयणाद्वैरि  
 तेकाछे विद्याए भावेय ॥ छविहद्वयभाषियासमासउजिएवरि  
 देहिं ॥ १॥ टीका ॥ नामस्थापनाद्वयक्षेत्रकारुजायते भावपूजा  
 दप्रकारपूजाभाषिता संक्षेपतः ॥ जिनवरेंद्रः कथिता ॥ २॥ अर्थ ॥  
 नामपूजा १ स्थापनापूजा १ द्रव्यपूजा १ क्षेत्रपूजा १ कालपूजा १  
 भावपूजा १ ऐसें श्रीजिनवरेंद्रकरिके कथितपूजासंक्षेपतें कहैं  
 ॥ सो छह प्रकारकी जानना ॥ आगेयाका प्रथक् स्वरूप कहितसु  
 तेनामपूजाकें कहैं ॥ गाथा ॥ उच्चारि उगणाम अरु हाइ ए विमु  
 ह्दसमि पुष्पाणि जंखि विज्जंति विणि या एणमपुयासा ॥ १॥ टी  
 का ॥ उच्चारकीयते यत्नामानं अर्हतादीनां विशकृद्क्षेत्रेण विनश्चाने

हे ॥ वरुचिनेकेचमरनसनेतोगायनीकेभीनोनलिरवेहे ॥ ताकुंकहि-  
येहे ॥ भगवज्जिनसेनाचायेनेभीच्यादिपुसाणाविषैलिरवेहे ॥ तदु-  
क्त ॥ श्लोक ॥ विंदुज्यातिगाणेनेवराजकेनबिराजतम् ॥ स्वकीर्तिनि-  
र्मलैर्वाज्जिमानचरिमज्जाभिः ॥ १ ॥ तथाओरभीशारच्यनिमैलिरवा-  
हे ॥ यातैशाश्चोक्तहीश्रद्धानकरनायोग्यहे ॥ बहु

सभेदपूजाकेकत्वेसाहीयामेतकेतोकेपाठानरकारेपुन्योपार्जनके  
कारण ॥ जिनमांदिरमेंभव्यजीवनिकेपुन्यकाकारण ॥ पद्मनदीस्वा-  
मिनेभीपद्मनदीपंचाविंशतिकाविषेकत्वाहे ॥ तदुक्तकाव्य ॥

भिःस्नपनेमहोत्सवशतैःपूजाभिरुद्योचकैःनेवेद्यैर्वालिभिर्ध्वजश्वक-  
लशैरनुर्यविकैर्जगरेः ॥ घटाचामरदर्पणादिभिरपिप्रस्तार्ध

पशामव्याःपुण्यमुपजर्धतिस्मृतंस्वत्यनच्चेत्पालये ॥ १ ॥ ऐसेपूजन

कैसे कथा है ॥ बहु रिय ह भो न मानिये तो श्री मूल संघा विषे भ  
 दूर पोछिका मुनि जन अर्पने हस्त विषे राखे हैं ॥ सो भी केशा ही हैं ।  
 ता कुश्रि जिन मां दिखि विषे वंदना सम य प्रा नि लेखना

हे ॥ ता के हस्त वा रुं वार लगे हैं सो भी वारुं वार धोवै नाहि हैं तो  
 न कैसे हे ॥ बहु रिये सम कवर आदि केशा रचानि के बंधना आदि हो  
 यहैं ॥ अरु जिन मूर्ति के निकट चद्रोपक पडदा आदि हो यहैं ॥ तथा  
 पूजा के विषे सरस्वती की पूजा विषे च होइ ना लिखवा हे ॥ बहु रित  
 की माला ए सो कारज अपने के आर्थि कहि है ॥ गो चमर कहा अली न हे  
 बहु रित चामर पद का अर्थ भी चमरी गाथानि के केशा का ही हो यहैं ॥ अरु  
 जहिं नहिं शार चानि में स्वेत हो चमर कथा है ॥  
 रंग के चमर स्नेनाहि हैं ॥ या न पूर्वोक्त होय न यहैं ॥ इहां फेरि कोई क

तनामा पूजा है ॥ बहुरिप्रभु के आगे निर्विकार भाव निरै नृत्य करिये  
सो नृत्य पूजा है ॥ बहुरिप्रभु के आगे ताके पूंचक त्याग आ  
रके मंडल की रचना मां डिकरि नाकी पूजा करिये सो स्वी  
जा है ॥ बहुरिप्रभु के भंडार विषे यथाशक्ति द्रव्य धा  
रै बहुरिप्रभु के आगे हरित दो वधरिये सो दो बपूजा है या की भ  
ननी ऐसे इक विस भेद करित थाइ निशि वाय अर्पन

दन करि शो जिन राज की पूजा की विधिकरनी ऐसे श्री उमास्वामि नै कह  
सुरहा उनि के पुंछि के बाल के चमरन के कोइ स दह करे ॥ ता कुं कहिये है ॥  
या की आस्थि दूर करिके वलवा लनि कुं यो यगुं थिकरि चम  
ष है ॥ बहुरिजो बाल निकाम भी दोष मानिये तो जैन मत विषे दूसरा का  
छस व भया है ॥ ताने गो पुंछि की पीछि काका निरूपण की या है ॥ सो

नादिचरुधारिषे सो ने वेद्य पूजा है ॥ याका विशेष वर्णन षट्कर्मोपदे  
 शारत्नमालादिकजिनशारत्ननिर्तेजानना ॥ बहुरिजिनेंद्रकै आगे भुं  
 गारनालोद्भवजलकीनीनधारदीजिये सो जल पूजा है ॥ नदुक्त ॥  
 काव्या ॥ धारा विषाद ददुज्जन्मजरायुहानी ॥ बहुरिप्रभुके ध्वजाचं  
 द्रोपक आदिकार्य विषे नथानाकाशरीरके धूमि छवि विषे नाना प्रकार  
 रके वरन्ध्री जिये सो वरन्ध्री पूजा है ॥ बहुरि उज्जल रूपे नच मरी केच  
 मरप्रभुके उपरि हुलावे सो चा मर पूजा है ॥ बहुरि प्रभुके गिर ऊपरि  
 स्वेत छत्र धारिये सो छत्र पूजा है ॥ बहुरि प्रभुके आगे नाना प्रकार के  
 वशुरीना लसुदा भेरी दोलदमाभावी ए आदि वादि अनिकुं बजाइये  
 अथवा जिन मंदिर में एाथ करि धारिये सो वादि प्र पूजा है ॥ बहुरि प्र  
 भुके आगे नाके गुणानिका वर्णन रागोच्चारने गाथ करि करिये सो गी

जावसरे ॥ भाषा ॥ श्रीफलस्कपारीशेवदारिमविदामभेवसी-  
 नाफलसगनराससधसदाफलहै ॥ विहीनासपनिअगोविजो  
 राआमृअमृतसेनारंगीजंभीरकणफलजकमलहै ॥ ऐसेफल  
 शब्दआनिपूजियेजिनेदजानिनिहुलोकभांहिजेमहा  
 कोयलहै ॥ फलसेनिपूजैशब्दमादाफलपामिहाइ ॥ द्रव्यभाव  
 पूजेसरवसंपनिअचलहै ॥ १ ॥ बहुरिप्रभुकेआगेअसनका  
 पुंजकरियेसोअक्षतपूजाहै ॥ बहुरिप्रभुकेआगेनागवहि  
 अथरियेसोपत्रपूजाहै ॥ याकोचचाभीपुष्पवत्तजाननी ॥ ब  
 प्रभुकेआगेपूगिफलजोकेवलस्कपारीधरिये

॥ बहुरिप्रभुकआगेयथाविभवनान

दाहिभानबहुरेव्यंजनादिरत्नससस्वादुमहानृमिकारीभोज-



हा ॥ पावकदहेसगायकुं धूपकहावतसोय ॥ स्वेवतधूपजिनेशकुं  
 एकर्मक्षयहोय ॥ १॥ तथाचोक्तं ॥ देवशुनगुरुसमुच्चयधूजाया ॥

व्य ॥ दृष्टाष्टकर्मधनपुष्टजालसधूपनभासुरधूयकवृत् ॥

तानिस्संगंधगंधैर्जिनेद्रसिद्धानियतीनूयजेह ॥ १॥ इत्यादिकस्सर्वो  
 रधूपकुआग्निविषैरवेवण ॥ इलिरवाहसोहीकरना ॥ अरमंडपआदि  
 विषैधायकीरक्षेपणानाहिं ॥ बहुरिऐसेनकरिये ॥

यकरिचटाइयेतोरवेवण ॥ काहिधूकबोलिये ॥ तथासुगंधदशामीआ.  
 दिकैदिनभीआग्निविषैनडारिये ॥ उहोभीधायकरिआगोधरिये ॥

तैआरनायपूर्वककर्तव्यताहीफलिहोयहे ॥ बहुरिनानाप्रकारकैसु  
 स्वादिष्टरगाधितमनोज्ञफलकुप्रभुकैआगोधरियेसोफलधूजाहे ॥  
 तदुक्तं ॥ भव्याभगवतिदासहनब्रह्माविलासकेकवितछदनफलपु

मानना तो नाकुं बहुरि कहाय मूर्ख पदशा देना ॥ या तैं भो भान  
कहैं ॥ इहां तु महु हि स मजना योग्य हैं ॥ ऐसे चोर भी जिना गम मै ठो  
र २ गाय वि ले पन पुष्य दीप आदि का व ए न पु वी क प्रकार की या हैं सो थो  
री बुद्धि वाला कह ॥ त क लिखै ॥ विवेकी तो थोरा ही मै ध ए गि जा ए लेख हैं  
॥ रथाली स्त दुल न्यायेन ॥ बहु रि प्रभु कै वा मा ग धूप र व वना सो धूप  
पुजा हैं ॥ इहा धूप कुं थोय कीर पुजा की या ल आदि म ड प ए ग र ना ना हि  
कथा हैं ॥ धूप कुं ता आनि विषे ही डार ना योग्य हैं ॥ बहु  
धूप पुजा कुं न पावें ॥ या तैं नाना प्रकार के बा व न च दना दि स्त गंध द्रव्य  
का च ए की धूप र व वना सो धूप पुजा हैं ॥ त दु कें ॥ काव्य ॥ श्री र वं डा दि  
द्रव्य स द्रव्य ग भ र्क द्य धु मा मा दि त र च र व र्गैः ॥ धूपे र्प प व्या प द्यु छे द द मा  
ना हि न ह र स्वा मि नां धूप या मि ॥ २ ॥ त थो वो क्त ॥ व र्णा शि दा से न ॥ दो

१॥यानैजानैआचार्यकाअविनयकीया॥

विनयकीया॥काहिदैजकेअजिनवानीकाअधयनहुनासोजिसनै  
जिसकाअविनयभया॥बहुरेजोजिनहुंआचार्यकरिकखानमानै  
हसोअन्यशारखनिमेषापीएसकख्याहै॥ताकाविशेषऐसैजोजिन-  
वचनकाएकअक्षरहुंतथाचारआक्षरहुंअथवाअष्टाक्षरकाएकपद  
हुंअपनगुरुजनतल्यकरिताकाउपकारहुंनमानैताकागुणहुंभू-  
लिजाय॥तिसपापीहुंफेरिधर्मोपदेशदेनाकिसकेआधिहै॥भावा-  
र्थ॥नदेना॥तदुक्त॥बृहद्हरिवंश॥अ्लोक॥अक्षरआपिचैकस्य  
पदार्थस्यपदस्यवा॥दातारंविस्मरेत्यापीकिंपुनर्धर्मोदेशन॥१॥उ-  
क्तच॥एकाक्षरपरदातारोयोगुरुनैवमन्यते॥स्वामि  
श्यांडालसोपिजायते॥२॥यानैजकेशारखकेअक्षरकाहीगुणन-

कीमेदिनैवालीओषधिपूर्वविधनानैर्भारचीनाहिहैतोहमतेक  
हामानेगा ॥ तदुक्तं ॥ मूर्खस्यनारस्त्योषध ॥ बहुरिआचार्यके  
नहीनमाननातोआचार्यकीभीमान्यनभई ॥ बहुरिमान्यकेअ-  
भावकीबडाआविनयभया ॥ यानैअन्यसिद्धान्तकेविषेऐसालि-  
खाहै ॥ जोओजिनवानीकापाठकअवारपंचमकालमें

सोसाक्षात्केवलीकानोअवारअभावहै ॥ यानैअवारपंचमका-  
लमें जोजिनवचनकेअध्यापककुपूजेहै सोतानैसाक्षात्केवली  
ज्ञानीहीकुपूजेजानना ॥ तदुक्त ॥ पद्मनदीपंचविंशतिकायामूल ॥  
काव्यछंद ॥ सप्रत्यस्मिनकेवलीकिलकलौबेलोक्यचूडामणिस्वदा-  
नः परमासतेनभरतक्षेत्रेजगद्योतिकाः ॥ सद्वत्तनयधारिणोयतिवरा-  
स्तासाक्षमालवनतदूजाजिनवाचिपूजनमतः साक्षाज्जिनं पूजितः ॥

क ॥ ६ ॥ याभांनिपूर्वोक्तवर्णानि कुंजा निकरि दीपकजोयप्रभुकी  
 आरनिसचुरवउतारिकरिताकेदक्षिणाधरना ॥ अरप्रभुकेवामाग  
 कीउरधूपदानधरना ॥ नहुक ॥ श्रीउमास्वामीविरचितआवगाथा  
 रे ॥ श्लोक ॥ मध्याह्नेकुशामेपूजासंध्यायां दीपधूपयुक् ॥ वामांगे  
 धूपदाहस्यदीपकुशाचसचुरवी ॥ १ ॥ अहंतादक्षिणाभागदीपस्य  
 चनिवेशन ॥ इतिवचनान् ॥ बहुरिएतेपूर्वोक्तप्रकारकथनकुंजालिक  
 रि कोइक ऐसैभीकहैहैं ॥ जोतुमनेएतापरिअमकरिकहाकीया ॥ ह  
 मतोइसीपूर्वोक्तकथनभैतोएकभीनमानै २ हमारेभावहोयगासो  
 करैगे ताकुं कहियेरेभोलेतुमनमानै सोहमनेतेरेमनावनेऊपरिए  
 तापरिअमनकीयाहैं ॥ हमनेतोआज्ञाप्रधानधुरधकसमुझिबैकै  
 अर्थिकियाहैं ॥ अरतुआपकेअर्थिसमजासो नैरस्वभावकास्वरूप

चतुर्थमासकेर्विहीनताविश्वतुरष्टशेकरे ॥ सकात्तिके स्वातिषु वृक्षा  
भुतस्कप्रभातसंस्थासमये स्वभावतः ॥ १ ॥ अद्यातकम्पाणिनिरु-  
हयोगाकौविधूययातिंघनवाट्क्वंधनः ॥ विवंधनस्नानमवापसंक-  
शानिरतरोरुकरवानुबधन ॥ २ ॥ सपंचकल्याणमहामहेश्वर प्र-  
सिद्धनिर्वाणमहेचतुर्विधैः ॥ शरीरपूजाविधिनाविधानतः करैस्स-  
मस्तार्चनासिद्धशासन ॥ ३ ॥

दैर्दीपनयाप्रदीप्तया ॥ तद्दास्वपावनगरिसमंनतः प्रदीपनाकासग-  
लाप्रकाशते ॥ ४ ॥ ततोऽथवैश्वेणिकपूर्वभूर्भुजप्रकृत्यकल्याणम-  
हसमप्रजा ॥ प्रजमुनिद्राश्चकरैर्यथायथप्रयाचमानाजिनबोधम-  
ः ॥ ५ ॥ ततश्चुलोकः प्रतिवर्षमादयान्प्रसिद्धदीपालिकयान्न  
भारते ॥ समुद्यतपूजाधितुंजिनेश्वरं जिनेदनीवर्णेणविभूतिभक्तिभा-

तदुक्तं ॥ श्लोक ॥ फलस्य कारणं पुष्पं फलं पुष्पविनाशकः ॥  
 स्य कारणं पापं पुण्यं पापविनाशकः ॥ १ ॥ धम्मस्य कारणं पुण्यं ध-  
 म्मं पुण्यविनाशकः ॥ मोक्षस्य कारणं धम्मं धम्मो मोक्षस्य साधनः  
 २ ॥ एते अत्र नुक्तमते मोक्षकारणं जानिपूर्वात् कथनकाञ्छा-  
 नकरणा बहुरिदीपकजोवनादीनिषेधहेतोर्बोवन्दमानस्वामी-  
 कीजिसादिनमुक्तिमद्वैतिसादिनकीर्तिविमेषावापुरीमैत्र्यादरते  
 सर्वलोकानैभक्तिकरिचरि २ दीपकजोचकरि उत्सवमहोत्सवकी-  
 यासोद्यमाकार्यका उत्सवविषेयोररीतिनश्री ॥ यान्ते दीपोत्सवकी-  
 या बहुरिति सादिनते हीप्रानिवर्धनीर्वाणपुजापूर्वकदीपमालि-  
 काभरतमैप्रगदीप्तो अद्यापि लोककरहे ॥ ऐसे श्रीजिनसेनाचार्य  
 प्रणिनद्वहद्वरिवशमैल्लिवाहे ॥ तदुक्तं ॥ काव्य ॥ चतुर्थकाले



पीहे ॥ सो आभूनाम सुक्ष्म कहै  
हिंसा का ही त्याग नै होय है ॥

निस ते न हस्त के धर्म का धर्म किं चि वहीं सा भी होय ना का पाप है  
कारण है ॥ जैसे पुष्प है सो फल के कारण है बहिरि सो पुन्य है सो पाप का-  
हरि वेवाला है ॥ बहुरि फल है सो पुष्प के बिना शक है ॥ ते से ही पुन्य  
का कारण पाप है बहुरि सो पुन्य है सो धर्म का कारण है ॥

है सो पुन्य का विधान कहै ॥ बहुरि सो धर्म है सो मोक्ष का कारण है  
अर मोक्ष का साध कहै ॥ ऐसे परस्पर कारण हैं या नै कोइ कथापक  
फल पुन्य फल रूपी लगै है ॥ सो ही इत्यन्त धर्म पूर्व आहिंसा नुनन के  
वर्णन में पुरुषार्थ सिद्धि पाय ग्रन्थोक्त आचार नै करया है सो विचार  
लेना ॥ ऐसे पूर्वोक्त परस्पर कारण का निरूपण श्रोका

मानिनासैं अरु चिकरना तो ग्रहस्तके पापरूपी षड्कर्मजनित पाप  
 देव पूजादिक षड्कर्म विना के सो भेटे ॥ यातैं अरु चिकन करना ॥ बहुरि  
 याका आरंभ विषै छह काय के जीवनि कीहिं साका दोष मानिये तो न  
 वीन भोंदिर का करावना तथा प्रतिमां का वणावना ॥ प्रतिष्ठा करावना  
 संयकुंभोजन देना तीर्थ यात्रा करना रथ यात्रा करना महाभिषेकादि  
 पूजा का करना आदि सर्व कार्य निविषै कहां हिंसा का आरंभ न होय है  
 यातैं या भेदोष मानिये तो करना भी योग्य नाहिं है ॥ दृढ्या मति ही हो  
 नायोग्य है ॥ तथा काहु भ्रहस्त आदि की यथा विभव आभार निमोक्ष ले  
 यता मेही प्रभु की विना प्रतिष्ठित शिल्पि कारतें मूर्ति मोल लेयता कूपय  
 रावना भला है ना भेस वारं भो भेट है ॥ बहुरि औजिन मन एकांत पक्षि है  
 नाहिं अने कांत पक्षी है ॥ यातें ग्रहस्त का रस एको देशि आणु ग्रनरु

गुदायोई ॥ अरहरितदूर्वादि कुंकुमुंदीसो कहिनाकरनाओर  
अया ॥ बहुरिवैष्णवभी कहैहैसो कथाकेवैगणतो कहिनैकैहै अर-  
हानकेअन्यहै ॥ ऐसातुभाराकहिनाहै ॥ यातैरेवतीरानीवतवचनिकी  
हठगाराविविजिनशारओकविधिकरियथाशक्ति आचएिकरनायोग्यहै  
॥ मनोत्ककरिवैभैअपनाअकल्यानहै ॥ आचार्य ॥ धर्मविवैविद्व-  
कनगोसोअकल्याणहीहै ॥ बहुरिसम्यक्दर्शनभीअग्निजिनवचनकेअ-  
हानतैहीहोयहै ॥ अरसम्यक्ज्ञानभीताकाजाएपणतैहोयहै अ-  
रसम्यक्चारित्रभीताकाआचएितैहोयहै ॥ यामेंशंकरकीये ॥ नीनु  
हीकानाशहोयहै ॥ बहुरिनाशभयेमिअथावहीकासद्भावहोयहै ॥ या-  
तैअग्निनागमकथितवचनकीअद्वाहीयोग्यपरमार्थरूपीहै ॥ अद्वा-  
नविनाधनापदिवैतैतथासहलीतैकहासायहै ॥ ओरपूजाविषैपाप

नाहिहैं ॥ देखो कहानो अमोलिकरत्न अरु कहाँ का चरवहु समान गि-  
 रिकादूकड़ा या तै प्रवेहहु छोरि चल प्रवेक दीपक के टकणै आदि यत्न  
 करि दीपक ही जो बनायो गये हैं ॥ बहु रिइहा कोई कहे ॥ केशर काल्या  
 वना पुष्प तथा पुष्प माल्य का चहो दिना अरु दीपक का जो बना शास्त्र-  
 निमें तथा पूजा पाठ में लिखवाहें सो तो हम भी जानें हैं वाचा चहैं वापदे  
 हैं परंतु करना नाहिं ॥ शास्त्र की बात और अरु हमारी बात और ॥ शा-  
 स्त्र निमोलिखी सो तो शास्त्र निमें हैं ॥ हमारे करि वे कीहम में हैं ॥ नाका  
 उत्तर ॥ भो बड़े बड़े अहं नीहो यह तुमारा कहिना अभ्यसेन वत है ॥  
 सो उपदेश तो शास्त्रोक्त है ॥ अरु चलनी विह्वली रूप चला देखो जिना  
 गम में एक बुद्ध जल की में अभ्यसरत्या तजीवक त्वे सो ऐसी जानता भी-  
 अभ्यसेन देखे छककत माया मयी तलाव में जाय करि तिस जल में

॥१॥ नथैवोक्तं ॥ दशलक्षिणीकपूजायां । दीपैर्विनाशिततमोत्-  
करुद्यनासैः कर्पूरवर्तिज्वालितोज्ज्वलभाजनस्थैः ॥१॥ नथैवोक्तं ॥  
अनंतघनपूजायां ॥ छद ॥ दीपोज्ज्वलजालं रत्नविमालं घनकर्पूर-

॥१॥ इति च ॥ तथा चोक्तं ॥ देवपूजायां । काव्य ॥ अस्मा-  
द्विगतविश्वविश्वमोहाधकारप्रतियातदीपान् ॥ दीपैर्केन क्वा-  
चनपात्रसंस्थेभिर्नेद्वरिद्धांति यतीन्यजेहं ॥१॥ इत्यादिकअनेकवो-  
रिदीपकजोषनेकावर्णिनहं सोकेसेनिषेद्धकरना ॥ बहुरियामोहिं-  
सादिकदोषकुंदरिबगिरिरगकरिचहोडनासो कहिभीशा रचनिभै-  
कहीनाहिहो ॥ ग्रहमनो कशीतिहो ॥ सोपूर्वाचाधुनिकेक्वचनिकुंडल्या-  
रअपनीनवीनकहतीकीप्रवर्तनाकेअर्थहो ॥ सोयहचलनआज्ञा-  
वाद्यहो ॥ बहुरिलोकनिकुंरत्नकेही दीपकवतावनासोभीकरनेद-

शैवोक्तं ॥ दीपककीजोनिप्रकाश ॥ बहुहरिभैष्याभगवतिदासकृतं  
 ब्रह्मविलासविषैभिर्दीपकतैर्पूजिवैकाफलजुदाश्चरणायकरिकं  
 विसर्गकत्थाहै ॥ तदुक्तं ॥ ब्रह्मविलासकेषु ॥ कविस्तभाषाछन्द ॥  
 दीपकअनायचहुगतिमैनआवकहु वरिक्केवनायेकर्मवि  
 हैं ॥ आरतिजतारनहीआरवसवट्ठजाय पायदिंगरधरेषापपकर्म  
 हरतुहै ॥ बीतरागादेवजुकीकीजेदीपकसोचिचलपद  
 वगामिष्योभनतुहै ॥ १ ॥ एसेजुदाजुदाफलकत्थाहै ॥ बहुरिच्योर  
 यनीहीपूजाविषैद्युगकपूगादिकेदीपकजोबनाकत्थाहै ॥ राकिंचि  
 तलिविषयेहै ॥ तदुक्तं ॥ श्रौपाश्वनाथपूजाया ॥ छन्द ॥  
 लज्यागिरसालकपूरादिकजोयधर ॥ इतिच ॥ तथैवोक्तं ॥ षोडश  
 कारणपूजाया ॥ प्रसूतध्यातहरेकदरैदीपैलसलेवललधिहेनोः

वामेदीपान्प्रद्योतयाम्यहम् ॥१॥ बहुरिपूजासारग्रन्थविषेभीदी  
पपूजाविषेयहे ॥श्लोकहे ॥ तथाभ्यन्यभीलिरवाहे ॥ तदुक्तं ॥ पूजा-  
सार ॥ काव्य ॥ कनकरजतपात्रेस्थापितं हारिसारं हविरमुनाग्निवैश्वे  
रक्षिणामोजिनाथ ॥ ममृणथवलदीर्घस्थूलकर्पूरयारिज्वलितविम-  
लदीप्तिव्याप्तदीपैः प्रदीपैः ॥ इत्यादिजानना ॥ बहुरिषट्कर्मोपदेश  
रत्नमालाविषेदीपकहीजोवनालिरवाहे ॥ तदुक्तं ॥ दशमपरिच्छेदे  
॥ श्लोक ॥ त्रिकालवरकपूरयुगलादिसंभव ॥ प्रदीपैः पूजयन्भव्यो  
भवेद्भारभजनं ॥ १ ॥ बहुरिद्याननराय कृतपूजाविषेभीदीपकी  
जोतिर्भीलिरहीहे ॥ तदुक्तं ॥ दीपकजोतिनिमरक्षयकार ॥ इत्यादि ॥  
तथाच ॥ वानकपुरस्कथारदीपकजोतिरुहावनी ॥ भवानापनिवार  
दशलाक्षिनपूजोभदा ॥ तथैवोक्तं ॥ तमहरउज्जलजोतिजगाय ॥ न



बहुरिअर्हदासअधीने ॥ अष्टान्हिकाकीकार्तिकशुक्लपूर्णिवारसं  
कीर्तनीविषेअपनेमस्तकजिनमोदरविषेआवहरीरनीजनसहिता-  
शीजिनावेवकीपूजाकरिपीछेसम्यककीउत्पत्तिकीजुदी२कथाकरी  
हे ॥ तदुक्त ॥ सम्यककोमुद्या ॥ श्लोक ॥ इतितासांवचः

क्षयालयममत् ॥ मगलद्रव्यसंयुक्तोवसुपूजाविचक्षण ॥ १॥

त्वातुपुष्पाद्यैःशवलानांगायनेपर ॥ परमेश्वरस्यविधिवत्सकपूजा  
हेतानदा ॥ २॥ इतिभैरवनीकाहीप्रसंगआथाहे ॥ एतेपूजाकी  
वैदीपकजोयचदवाए ॥ आदिशक्तीपूजाकावर्णनचोर २ लिखाहे ॥

बहुरिजिनसंहिताविषेजिनप्रतिभाकेविराजवेकारि  
गोदीपकनिकाप्रद्योतनपूजकपुरुषनेकियालिखाहे ॥ तदुक्त ॥ श्लो  
क ॥ ऊर्केवत्यावरोधाकाद्योतयत्यखिलंजगत् ॥ यस्म्यतत्पादपी

पूर्वकजिनमंदिरमैजायतिस्सिस्समयरात्रीमैजिनदेवकीपूजाकरि-  
स्सोभगवज्जिनसेनाचार्येनमहापुराणमैकहीहे॥ तदुक्ते॥  
॥अथापरधरदावमुद्योतयितुमुद्यमी॥

पुनयथोवरः॥१॥ प्रथमतमनुजातिस्सम्यग्भीमतीतंमहाद्युतिं॥  
तमिवरदाधतमसभास्कराप्रभा॥२॥ पूजाविभूतिमहर्त-  
त्यंजिनारुधम्॥ प्रापदुत्तुगकृतागन्सकमेकामेवोच्छ्रित॥३॥  
सतंप्रदक्षिणीकुर्वन्सतानिबिबुभोत्तपः॥ मेरुमर्कद्रवःश्रीमान्  
महादीनपरिस्कृतः॥४॥ कृतयोश्रुहिक्कहिहिप्रविश्यजिनमं-  
दिरम्॥ तथापश्यद्रूपीन्दीनतपसःकृतवदनः॥५॥ ततोनाथ-  
कुटीमध्यजिनैर्द्राचोहिरण्ययी॥ पूजयामासगद्याद्यैरभिषेक-  
पुरःसर॥६॥ कृताञ्चनस्तनस्तोत्रंप्रारभेसोमहामती॥ इत्यादि

एकजोयकरि पूजा लिखी हैं ॥ तहु के ॥ काव्य ॥ दीपे प्रदीपि तजग-  
 न्ययरशि ने जे दुरी करी तित ममो ह विनाशनाय ॥ तीर्थे कराय जिमो  
 शवहीरमान ॥ इत्यादि कहै ॥ बहुरि नीकाल पूजा विषे जो अष्टद्व-  
 व्यस्त पूजा करै ताके सम्यग समय पूजा विषे एक दोय दिकारा नी  
 अवश्य आवै है ॥ तब दीपक विना पूजा कैसे होय ॥ याने दोय काल  
 तो पूजा कहि नाहि है ॥ बहुरि चादन षष्ठी व्रत दुग्ध द्वादशी आकाश-  
 पंचमी अनंत चतुर्दशी आदि दण्डी व्रत नि की पूजा रा नी विषे होय  
 हैं ॥ भावार्थ ॥ रा नी विषे ही करनी कहि है तो दीपक की कहा वात है  
 ॥ तब कोई कहै ॥ रा नी पूजा कहा कहा कहि है ॥ नाका उत्तर ॥ सर्व  
 त कथा को धर्म कहि है ॥ तहां जु दी २ कथामें द्वि लेणा ॥ बहुरि वज्र-  
 सद्यश्चि मती नों विवाह के पीछे रा नी विषे श्री भक्त र दीपक नि के उद्योग

भूमिषु ॥ १ ॥ कार्तिकेमासिनक्षत्रेहस्तिकारव्येनिशामुरवे ॥ प्रदीप-  
जगतामेकं दीपावलमिरच्येत् ॥ २ ॥ प्रभूतचक्रकेणार्पितपूजयेत्  
गङ्गु ॥ स्थापयेत्स्नूपिकात्रेपि दीपं दीपितदिग्मुखं ॥ ३ ॥ मङ्गपेगोपुर  
द्वारेपरिधारयेत्स्नूपि ॥ प्राकारनटदशोपि दीपमात्मनि ध्यापयेत् ॥ ४  
जिनेन्द्राचार्ये ध्यादीपाः सर्पिषामोदशालिना ॥ कर्पूरसंयुताभिश्च-  
वर्तिभिः कल्पिताः शुभाः ॥ ५ ॥ एवमास्मनिशास्मज्जिनेन्द्रयः समर्चये-  
न्नितीद्विनदीपैः स्थातुमनञ्जनरश्मरञ्जहारत्नसममर्चितपादः ॥ ६ ॥  
सैकं देहजारदीपकसन्निभे जेवना कल्याणो एकदोय आदि दीपकका-  
जोवना पूजा आदिविषैकमेनिषेध्यहं ॥ बहुरिति सफलकरिचक्रव-  
र्ति आदिकरिपूजितचर्णजाका एसातीर्थं करपदपावेहं ॥ यानियहउ-  
त्तमकार्यहं ॥ बहुभिविदेहसो न स्थितसीमं धरादेकी पूजा विषेभीदी-

दीपैर्कपूरनिवातैद्युतकाग्रविनिर्द्युतैः ॥ पूज्यधामिगुरुभक्त्यागीतमं  
 गणनायकम् ॥ १॥ बहुशिजिनसंहिताविषैकान्तिकमासमेकसिका  
 नक्षत्रकेदिनकीश्रद्धासमयविषैकान्तिकोत्सव श्रीजिनमोदिरमेकर  
 नास्तिरवाहं ॥ तिहाविधात्तत्रामिषैकपूजनविषैप्रचुरनानाप्रकारकी  
 बहुतनेवेद्यजिनामेधरनी ॥ बहुशियुजाकीठारआदि केतीकजाय  
 गानोद्युतपुरितकपूरकीदुस्विकादि के दीपकजोवना ॥ अशेषजिन  
 मोदिरकेसवनक्षेत्रजामहपमेगोपुरद्वारपरिवारमहाकारतटनार  
 एआदिअधोहंआदिविषैतैस्यादिद्वुरितदीपकजोयधरनाएसास्ति  
 रवाहं ॥ तदुक्त ॥ अगवदेकसाधिहगतजिनसंहितायाश्लोकचतुर्दश  
 मपरिच्छेदे ॥ श्रेणिकानेगोतमस्वास्त्युवाच ॥ श्लोक ॥ अथपाथिर्विव  
 क्षामि दीपज्वाकार्तैर्कीश्रुणु ॥ यथास्यात्पुथिवीनाथप्रकाशः सर्व

यातैंदीपकजोयकरिचहोडनेवालाकामोहकर्मभीनसहोयहै॥

इरिम्भीपद्मनांदिआचार्यनेपद्मनांदिपच्चीसीविषैंदीपकनिकीअणी  
जोयकरिप्रभुकीआरतीउतारनीकहिहै ॥ भावार्थ ॥ यणैंदीपक  
निकुंसेंजोयकरिआरतीकरनी ॥ तदुक्त ॥ काव्य ॥ आरा

वहिंसिरवाविभानिस्वच्छेजिनस्यवगुणप्रतिविंबितयत् ॥ ध्यानान-  
लोमुगयनइवावासिष्ठदग्धुपरिभ्रमतिकर्मचयप्रचंडं ॥ १ ॥ बहुरि-  
देवपूजाविषैंभीऐसाहीबहुदीपककीवर्तिनिकीजालकुंजोयकरि  
आरतीकरनीकहीहै ॥ तदुक्त ॥ ऊँ लोकानामहंतां भूर्भुवःस्व-  
लोकानोंकिंकुर्वताज्ञानधाम्नादीपैर्धातैप्रज्वलन्किहजालपादा  
भोजददमुद्यानयामि ॥ १ ॥ बहुरिगुरुपूजामेभीकपूरआदिवर्तिका  
तथाद्यतकादीपकजोयकरिचहोडनालिरवाहैं ॥ तदुक्त ॥ श्लोक ॥

तथाअपनेग्रहरशानिकेग्रहआदिविवैभीकेशरचर्चिगतगिरिधरिक  
 रिपूर्वोक्तकार्यकरनायुक्तहै॥ केवलपूजाहीतैधर्महोयतोयहभी  
 सत्यहै॥ धर्मकेअगतोबहुनहै॥ बहुरिदीपककाजोवनभैपापहै  
 नोमोदरआदिप्रभुकेनिकटभीदीपकनकरना॥ बहुरिजोपापही  
 है ऐसादृढअज्ञानमानिकरिशारखोक्तनमानना॥ तोशारखनिभैतो  
 दीपकसंजोवनाकत्वाहै सोकैसेमिआकत्वेजाय ॥ बहुरिशारख  
 लखाहै॥ जोश्रीजिनेंद्रकुंदीपकसंयोजनकरैहै ताके  
 रोहिणीनामावतकाउपवासकाफलहायहै॥ सोरोहिणीव्रतकास्व  
 रूप पूर्ववर्णनकीयाहैनिहांतैजानना॥ तदुक्त॥ श्रीचोगींद्रदेवेन  
 श्रावणाचारेपाकृतः॥ दोधकछद् ॥ दिवंदइदि॥ इजिणवरहं मोह  
 हरोइणावाइ॥ अहउववाभरोहिणीहि मोहविपलयहंजाइ॥ १॥



अग्निजिनकी पूजा अपने कज्जम के पाप कुंहर है ॥ ता एक जन्म का तथा  
पूजा के आरंभ का पाप तो राह जही हर है ॥ ये ही निःसंदेह है ॥ न दु-  
क्त ॥ ऐसो पंचणमो कारो सब पाप पाणा सणा ॥ बहुरि जा के या मे स-  
देह है सो जे नीनाहि है ॥ इव्यलिंगी साधसमान दव्यालिंगी आधक है  
बहुरि ते पूजा भी कर है ॥ सो लोका विषे अपनी प्रसस्मा के अर्थ कर है  
॥ परमार्थ तो है नाहिं ॥ आगे पंचमा भेद कह है ॥ ॥ प्रभु के आ-  
गायन कर्तु रादिका दीपक संजोय करि धरना सो दीपना मा पूजा है ॥  
इहां कोई कहै ॥ दीपक के जोवन में तो माछुर पतंगादि जीव निका-  
नि पातन प्रत्यक्ष होत दीखै है या ते इन के अभभाव ऊपरि हम के शर च-  
र्चन नारेल की गिरि च होड ना करै है ॥ ताका उत्तर ॥ दीपक मों हिंसा  
है तो रागी के विषे भी शास्त्रानिके वांचि नें मंतथा प्रभु के दर्शन का अर्थ मे

हितधर्मकापालिनातोप्रमाणमें हैं ॥ अरनाकी आज्ञा बाख्य आई है  
 साधर्मपालिना अप्रमाण में है ॥ दुष्टिआमनवन ॥ यातै आज्ञा बाख्य  
 के सर्व किआ चणै अधर्म ही है ॥ धर्मनोजव कहिये ॥ आज्ञा विच  
 यधर्म आनका पहिला भेद कुपाले न बधर्म हैं ॥ अन्यथा अधर्म  
 ही है ॥ बहुरि पूजा के सम मथराना दिक करि न था अष्टद्वय की शुद्धि  
 अलादिक तयावने करि न था जलादिक मंथ पुष्पाक्षत न वैद्य दीप दूप  
 फलादि वस्तु सचेत अचेत करि जा किंचित हिंसा रंभ होय नाका पाप  
 जाणिना भुञ्जरुचि करना सो यह अहान तादृयादिक नै मिल गहैं ॥  
 जैनी कानाहि हैं ॥ बहुरि पूजा तै पूजा का आरंभ काही पाप न कटे तो घने  
 अन्धके पाप पूजा करने वाल क के से कटे ॥ अरन कटे तो पूजा विषे बहु न  
 धन लगाय उलटा पाप किस्म अर्थ बाधना ॥ यह भी बड़ी भूल है ॥ यात

योयहै ॥ बहुरि आजा लोप करि आपने मनोक्त भाबि नैं सिवायर  
भीधर्म पालिना सो धर्म नाहि है ॥ उलटा अधर्म ही है ॥ जैसे एक-  
सा हुंकार के दोय गुभासने देशांतर जायतानें सेठ के आर्थि विणज  
कीया सो एक नैं तो सेठ का हुं कुममा फिक वस्तु लीनी वावेचीना  
में दैवयोग करि द्रव्य ददा अर बहुधन नमिला ॥ अर दूसरे नैं सेठ-  
की आजा लोप करि वस्तु का क्रिय विनय आपने मनोक्त विधि नैं स-  
मय देखि करि कीया तामें बहुधन की छद्म है ॥ बहुरि नब दोहुं का  
हिसा बदेखि सेठ नैं विचारी सो हुं कुममान नैवाला कुं आपने यरिरा  
ख्या ॥ अर विना आजावाला कुं बहुगधन सहित छोरि दीया ॥ भा  
वार्थ ॥ आजावा लोप कुं लोभ करि रारवें तो किसी दिन सेठ का धरि कुं-  
रवोय देखै ॥ यानों जिनागम की आजायुक्त कार्यमें किंचित् ।

यहैं ऐसा कहि करि मोन पकडि गहिना सो अजि नमत में अने कन  
यहैं सो वस्तु के स्वरूप का साधन के निमित्त हैं ॥ अरता का स्वरूप कुं-  
नाना द्वय गुण पर्याय करि स्वचतुष्टय परचतुष्टय आदि कर्मा-

का स्वरूप ग्रहण किया हैं ॥ यार्ते नयानि क्षेपास्वरूप के ग्रहण के अ-  
र्थ कहे हैं ॥ त्याग वैकल्याण तो नाहि कहे हैं ॥ सो नुम अने कनय कुं-  
कहि करि उलटा वस्तु का स्वरूप तज्या सो विपरीत ता हैं ॥ यार्ते शा-  
स्त्रोक्त श्रद्धान करन सो ग्रहें ॥ मनोक्त करन सो ग्रहनाहि हैं ॥ ऐसे पु  
ष्य पुजा का स्वरूप कछा ॥ बहु रिया में हिंसा ही मानिये

की बुंद विषे अस रया ते जीव सर्वज्ञ ने श्रीजिनागम में कछा हैं ॥

सिजिन बिंब का आभिषेक तथा प्रक्षात्य का भी करने में पाप होय गा-  
सो भी नबने गा ॥ यार्ते शास्त्र के वचन का श्रद्धान की आज्ञा ही मानना-

व्रतकथाकोश तथा आराधना कथाकोश तथा धर्कभोपदेशरत्न  
माला तथा अन्यजैनकेसवर्गममोंविस्तारकरिवर्णनकीयाहैं  
तैंजानिलेना ॥ यातैहृदछोरिपूर्वोक्तअद्धानकरनायुक्तहैं ॥ बहुरि-  
करिकोईकहैं ॥ पूर्वोक्तवर्णनशारब्धानिकीसाखिदेयकरिकत्थासो  
सत्यहे तोभीहमतोनकरे आचार्यनिकीजुदीरनयहैं ॥ कहां  
नेकीनसीनयतैंकत्थाहैं ॥ श्रीजिनमतमेंअनेकनयहैं ॥

नभानें धनाहीकत्थाहैतोक्हाकरै ॥ ताकाउत्तर ॥ भोअद्धानी-  
भाईहो ऐसाकहिनाताअद्धानीकानाहिहैं ॥ यहतोअन्यमनीका  
कहिनाहैं ॥ जेसैंसतावरीतोअछेडाकानामखेयकरिमोनयहैं ॥  
अरवृषावपरमेश्वरकीअपारमायाकहहैं ॥ तैसैंहीतुभाराका  
हैं ॥ सोआचार्यनिकीजुदीरनयहैं ॥ अरश्रीजिनमतमेंअनेकन-

अरुजोकरैहैसोपूर्वोक्तप्रकारकाजीवहैं॥

अनेकप्रकारकेजपतपवतनियमयमतथास्वाध्यायन

पूजाआदिगतथानानाप्रकारकीक्रियाकुंसाधैहैंसोभीताकैविक  
रुहैं॥ताकुंसाक्षनमिलैहैं॥संसारकाहोबीजहैं॥बहुनिएकसं  
ख्यकदर्शनविश्वहिंदुबुखहैंसोमोक्षकापानहैं॥दर्शनअष्टकुं  
र्वाणपदनाहिहैं॥अरचारिन्अष्टकुंमोक्षहैं॥तदुक्तं॥ध्रु  
वकुंदाचार्यप्रणितदर्शनप्राभुते॥गाथा॥दसएभद्वाभद्वादस  
एभद्वाएल्लिणिव्राण॥सिद्धांतचरित्रभद्वादसएभद्वाएल्लि  
ति॥१॥यार्तैजिनागमोक्तश्रद्धानकरिकर्तव्यताकरनीयुक्तहैं॥  
रपुष्पनिकरिजानैजिनराजकीपूजाकरीहैं॥ताकाफलस्वर्गलोक  
आदिकमर्तेमोक्षपदपायेहैं॥ताकीकथायुक्तपुण्याअवतथा

काव्य ॥ जिनाभिषेकेजिनवैप्रतिष्ठाजिनालयेजैनधुयान्नायायां ॥  
सावद्यलेसोवदनेसपापीसनिंदकोदर्शनयानकम्प ॥ १ ॥ बहिरि  
तदुक्त ॥ आराधनाकथाकोशे ॥ श्लोक ॥ श्रीमज्जिनेन्द्रचंद्राणीं

म् ॥ स्वर्गमोक्षप्रदोप्रोक्ताप्रत्यक्षं परमागमे ॥  
२ ॥ यः करोतिस्वधीर्भक्त्यापविबोधम्मेतदेतवे ॥ सा एकदर्शनेश्वरद्वोम-

: ॥ २ ॥ यस्तस्यानिंदकः पापीसनिंदोजगतिभ्रवम्  
॥ दुःखदारिद्र्यरागादिदुर्गतिं भजन् भवेत् ॥ ३ ॥ इत्यादिकथनेही  
जिनागममौलिरवाह ॥ यार्तेनिषेधनेवात्मा दर्शनकायानक तथा  
सम्पददर्शनने भक्षकत्वाह ॥ अरसोपापी दुर्गतिकाधारी ह्येयह  
॥ यार्तेजिनाभिषेकअरजिनमतिष्ठाओरजिनमंदिरजिनयात्राआ  
दिपूजाकेविधौहिंसारंभपापकुंकहिकरिताकानिषेधनकरना ॥



दावणाहीपापकारीहैं ॥ सामें बड़ी हिंसा होय है ॥ अरधर्म आहिं  
 सारूपीहैं यातें अभिषेक विषें अरपुष्प आदिके चटावने विषें  
 नासावद्य अर भहोय है यातें हमन कर है ॥ ताका उत्तर ॥ श्री  
 नाभिषेक विषें अर पुष्पादि तें जिन पूजा करे ताके विषें तथा और ती  
 र्थ यात्रा जिन विषें तथा प्रतिष्ठा आदिका अर्थ के विषें जो अर भक  
 रैं हैं अर सावद्योग कहैं हैं ॥ बहुरि हिंसा रंभ भए है ॥ सो मिथ्या  
 द्रष्टि हैं ॥ दर्शन भइ है ॥ बहुरि पापी हैं ॥ अर सम्यक दर्शन का याती  
 क हैं ॥ बहुरि श्री जिन धम्म का दोही हैं ॥ ऐसे जिन गम में पूर्वोचा  
 मुनि ने कया है ॥ तदुक्त ॥ श्री योगीन्द्र देवन आवागा चारे आहुन दो  
 थक ॥ आरंभे जि एह विषय जो सावज्ज भएति ॥ दस एते ए  
 मइ मलियो ॥ इहु एकाइ उभति ॥ २ ॥ बहुरि तदुक्त ॥ सार सग्र है ॥

इत्यादिक घने ही जैन के गुराण तथा पूजा आदि विषे पुष्प चरन नी के  
ही धरना कथा है ॥ बहु रि भया भगवती दास छन ब्रह्म वि लास वि  
बै भी नाना पुष्प व हो दना कथा है ॥ नहु क ॥ कवि न्त ॥

बनि न्है जी ति कै गुमानि भयो ऐ सो काम देव एक जो धार्यो कहायो है ॥  
ता के सर जानियन झूलनि कै हृद बहु केत की कमल कुंद के वरा सहा  
॥ मालती महा सगांधव लकी अने कजानि चपक गुला बजिन च

रन न च दायो है ॥ तेरी ही सरन जि न जो रन वसाय या को स भन सु पू  
जौ तो हि मोहि ऐ सो भायो है ॥ इत्यादिक कही है सो या तै अनियोग्य  
॥ बहु रि अयोग्य नाहि है ॥ बहु रि पुष्प तो पीछे चंद है ॥

शरीर ही सर्वांगार नान समय जलादिक ते मन करिये है ॥ तो पुष्प के  
धारि वे मे कहा अयोग्य है ॥ बहु रि जो तुम कहोगे पुष्प जानि तो च

तभई जो पूजा की पुष्पमाला कुं पुजा किये पीछे लेय आपना पिता कुं  
 पापकी हानि के अर्थ सभा विषे दीनी ॥ तब पिता ने आनि विनय करि  
 आपन हस्त तै लीनी ॥ अरु पुत्री कुं उपवासका परिश्रम करि रिव न्यदे-  
 रिव पारए ॥ के अर्थ ताका विसर्जन कीया ॥ तहुं क ॥ श्री अजितनाथ  
 पुराणे ॥ श्लोक ॥ जयसेनापि सद्धर्म तनादाए कदा मुदः ॥ पर्वाप-  
 वासपरिभ्रानत नुरभ्यर्थ सार्हतः ॥ १॥ तत्पादपकजा श्लेषा पवित्रा-  
 पापहानय ॥ पित्राधिरोदित द्वाभ्यां हस्ताभ्यां विनयेन च ॥ २॥ तामा-  
 दायमहीनाथो भक्त्या पश्यजयाभिधा ॥ उपवासपरिश्राना पारयंती  
 विसर्जितां ॥ ३॥ इहां भी पुष्पमाला प्रभु के चरण के ही च हो डी कहि हैं  
 बहु रि सलोचनाने ऐसे ही गंधोदक अरु पुष्पमाला आपने पिता अ-  
 कपन नामाराजा कुं दीन्ही सो कथन श्री आदिपुराण में लिखे हैं ॥

ष्टुकिमिच्छत्यहो ॥ देवस्यार्चनसारवस्कनिचयान्गंधांबुपुष्पभय-  
त्राद्यंशेषमशेषवस्त्वनुचितं ग्राह्यैरित्युक्तं ॥ १ ॥ यानेप्रभुकेचर-  
ननिकास्थितगंधगंधोदकअरपुष्पमाख्यादिभ्यंगीकारकरना ॥  
सोहोमद्वनस्कंदरीनेश्रीसिद्धचक्रकीपूजाकागंधोदक  
रचद्वनअंगारक्षककुंद्यनिसर्तैताकाशरीरनिरामयकीया ॥ सोय  
हंगुणजलचद्वनपुष्पभेताहेनादि ॥ प्रभुकेचरणकमलभेदै ॥ तदु-  
क्तश्रीपालचरित्रे ॥ श्लोक ॥ इतिवृद्धिकमेष्टौषासिद्धान्प्रपूज्य  
भक्तिकः ॥ ददौभक्तेनरक्षेभ्यः तत्पुष्पादकचद्वनात् ॥ १ ॥

केचरननकेगंधलगवना ॥ अरताकचरननकेऊपरिपुष्पधरनाद्  
दुभया ॥ बहुरिअजिननाथ तीर्थंकरकीमाताजयसेनाकुमारअव-  
स्थामेअष्टादिहकीपूजाकुंकरि श्रीजिनप्रतिमाकेचरनकीस्थिति

व्येजलैकपूरचंदनैः ॥१॥ अक्षतेभ्यंपकाद्यैश्च पक्वान्नेवरदीपकैः ॥ धु-  
 पेः सुगंधिभिर्भक्त्या नारिकेलैर्दिसत्कलैः ॥२॥ तद्द्विष्यन्गंधांबुधु-  
 षालिस्माददोमुदा ॥ श्रीपालयागरक्षेत्र्यः पाणिभ्यां रुचिहानय ॥  
 ३॥ अौरमिद्विचक्रे मंत्रकैश्चाप्यकैस्समयभीषुष्य चंनउपरिही-  
 धरनाकल्पाहैः ॥ तदुक्तं ॥ श्रीपालचरित्रे ॥ श्लोक ॥ यन्नस्योपरिदा-  
 नव्याअष्टात्तरशतप्रमा ॥ जायाएकग्रचित्तेनजानिपुष्येणावीधनेः  
 ॥१॥ अौरदेवपूजनकीआशिकाभीतीनहीवरनुकीकहीहै ॥ सोभी  
 जिनसुनिर्कीआंगकीस्मर्शितेएहै ॥ अन्यलेणानाहीहै ॥ बहुरिजो  
 गंधयाधोदकअरपुष्यमाव्ययाविनाअन्यवरकुपूजाकीअंगीकारक  
 रै ॥ ताकोरत्नत्रयक्षयहोयहै ॥ तदुक्तं ॥ काव्यछंदः ॥ नाडीप्रशयनिह  
 स्वभाभयपरिक्षार्थगृहीत्वाभिषेकस्सुखारानपा

॥ तदुक्तं ॥ व्रतकथाकोषे ॥ स्तोत्रक ॥ तत्प्रभाष्ये  
 नम्राहभद्रेशुपुत्रुवे ॥ व्रततेदुर्लभयेनेहापूजयाप्यतेस्मरव  
 ॥ १ ॥ शक्रस्तथावणमासस्यसप्तमीदिवसेहता ॥ स्नापनं पूजनं कृ-  
 त्वाभक्त्याद्विधमूर्जितम् ॥ २ ॥ मध्यमे मुकुटसुर्धिरवितंकुस्त्रयोद-  
 श ॥ कर्तुं श्रीहृषभेशस्य पुष्पमालाचर्चाप्यते ॥ ३ ॥ तृतीये सेतुपुत्रीनैमा-  
 र्क  
 सोयाकाविशेषवर्णेन कथासाहितव्रतकथाकोषमे  
 ॥ नरकदरीनैत्राष्टाभिर्हर्क  
 वधैर्मि

॥ श्रीरसातलसौम्यभटके श्रीच्योतार्ते कुलव्याधिना  
 इ ॥ सोमं धपुष्पताकैलगावनाहीसत्यहं ॥ तदुक्तं ॥ श्रीपालचरित्रो ॥  
 स्तोत्रक ॥ तत्र नदीश्वराहस्यासिद्धचक्रस्य पूजनं ॥ चक्रे साविथिना

वसानसमय बहुमोल देय करि भव्य जीवने अपन कंद में पहिरनी  
 सोमाला चरन निके स्पर्श विना कैसे गुण युक्त होय है ॥ केवल द्वी  
 रेतो अति शाय युक्त न होय है ॥ तदुक्तम् ॥ श्री डि  
 द्वाकल्प प्रतिष्ठाशास्त्रे ॥ ॥ सरस्कृत धारा ॥ श्री जिनेश्वर  
 चरण स्पर्शादन ध्या पूजा जाता सा माला महानि  
 बहु धनेन आद्या भव्य भाव केनेति ॥ इहां भव्य भाव कनि कुं  
 उपदेश है ॥ अभव्य कुं अर मिथ्या ती कुं धारण करनान कत्या है ॥  
 रिचन कथा कोष विषै ॥ मुनू स्स समी के चन की विधि विषै ॥ सेठ की पुत्री  
 नै आर्य काली के वचनेनै ॥ द्वावण शरत्कृत समी का उपवास के दिन अ  
 भिषेक पूजा करि पीछे पुष्प माला गो जिन मूर्तिके कंद में पहिराई।  
 रघुष्य का मुकट प्रभू के शिर धरा ॥ पीछे ओर विधि है ॥ सो अयोग हो



बोपरिस्त्रिंशत्सकपंकजं ॥ गतोमुग्धजनानां च भवेत्सलकर्मशर्मदं ॥  
 २॥ ऐसैइहांभीचरनउपरिधरनालिखाहैं ॥ बहुरिदेवताभीपुष्पाव-  
 हितउपरिहिकरैहैं ॥ बहुरिदेवपूजाविषैंऐसप्रथमप्रतज्ञाकेअर्थगो-  
 जिनप्रतिमापेपरिपुष्पाजलीस्त्रिपेतहैं ॥ अरताकेआर्गोजिनप्रति-  
 माकेउपरिपुष्पाजलिदोपण ॥ कत्याहै ॥ नदुक्त ॥ ऊविधियज्ञप-  
 तिज्ञायजिनप्रतिमोपरिपुष्पाजलीस्त्रिपेत ॥ बहुरिअंगोमहृस्वा-  
 मीकीप्रतिमाकेउपरिदेवताकेशरकुसमनिकीबुधीकरैहैं ॥ सोनि-  
 र्वाणकांडविषैंकहोहैं ॥ नदुक्त ॥ गाथा ॥ गोमहृदेववदमिपंचरा-  
 ॥ देवाकुणनिवीठीकेशरकुसमाणिनस्सउवर-  
 ॥ २॥ बहुरिजिनयज्ञकल्पाविधानविषैंकहोहैं ॥ जोजिनमूर्तिकी  
 पूजाकेसमयताकीचरननकीस्पर्शितपुष्पमालामहाभिषेककेअ-

योन्यहैं ॥ सो जिनि पद उपरि धरै विना पुष्पमाला न की स्मरि न हो-  
 यनाहिं ॥ या नैं उपरि हि धरना सिद्ध भया ॥ न दुक्त ॥ श्री आदि पुरा-  
 णे ॥ श्लोक ॥ यथा हि कुलपुत्राणां मात्यगुरुशिरोयुतं ॥ मान्य-  
 भिवर्जिते दां द्विस्म श्यात्मा त्यागभूषितं ॥ १ ॥ बहु रिआराधना क-  
 था कोष विषै ॥ कर कंडू काच रिचमै गुवाल अरसे ठ अर राजा ॥ नी-  
 नुहि नो मिलि कहि हज्जार दल का कमल का ॥ क पुष्प मुनि के क ह्ये नैं  
 श्री जिन मंदि रमैं जाय जिनि बं बकै आगे ता की स्तुति करि ॥ पीछे गुवा-  
 ल नैं श्री भगवान कुं स र्वो स्तुष्ट पद के या रिजाणि ता के चरण के उपरि  
 कमल का पुष्प धरा ऐ सैं लिखा है ॥ न दुक्त ॥ माराधना कथा कोष क-  
 र कंडू चरिते ॥ श्लोक ॥ तद्गोपालकः सोपि स्थित्वा श्रीमज्जिनायत-  
 ॥ भो स र्वो स्तुष्ट ते पदं यद्वा एतं मिमि स्फुटं ॥ १ ॥ उक्ता जिने द्रवादा

तीनलोक्त्रपीरेअनुग्रहकारिवैयोग्यहोय ॥ अरयामालास्वर्गलो-  
ककीलक्ष्मीकीप्राप्तिकरिवैकुण्ठीहैं ॥ यानैऐसीजिनपदस्मार्ति  
पुष्पकीअेधमालाकुंआाशिकाकअर्थिअपनैसिरपैधारनी ॥ सोरि  
नपदकास्मार्तिवातानाकैऊपरिधरैहीहोयहैं ॥ ६

हिहैं ॥ अरगुणभीजामैजवहीआवैहैं ॥ ३

कायान्यनाहिहैं ॥ तदुक्तं ॥ प्रतिष्ठापाद ॥ श्लोक ॥ जिनांश्चिस्म-  
र्शमानेणैलोक्यानुग्रहक्षमा ॥ इमास्वर्गरमादूर्त-  
स्वजा ॥ १ ॥ बहुविधियादिपुराणमभीभगवज्जिनशेनाचार्यनैऐ-  
सैहीकहीहैं ॥ जेजगमकुलकउपजैपुनहैं ॥ भावार्थ ॥

लोकमनुष्यहताहुजैसैगुरुजनकीमाल्यअपनाशिरपैधरैहैं ॥  
सैहीजानैजिनपदस्मार्तिनपुष्पकीमालाअपनैसिरउपरिधरिवै

विद्यैर्मन्त्रप्रयोगैर्विषयसर्वस्योषधमस्तिशास्त्राविहितंमूर्खस्थना-  
 स्योषधं ॥१॥ इत्यादिकवर्णनहं ॥ यानेविलेपनहीलगावनाजा-  
 नना ॥ बहुहिसिक्वासकेपुष्पताकेचर्णनिजुपरिधियेसोपुष्पद्रुजा-  
 ६ ॥ इहाकोईकहै ॥ आगेपरिधेसोतोयोग्यहै ॥ अरताकेचर्ण-  
 नउपरिधरनाकहालिखाहै ॥ यहतोअयोग्यहै ॥ नाकाउत्तर ॥  
 अष्टप्रकारोपुजाविषेएसैलिखाहै ॥ पादराविंदद्रव्यमर्चयामि ॥  
 यानेचर्णनेकहीचहोइए ॥ संभवहै ॥ बहुहिविवर्णाचारमेंभीऐसे  
 होलिखाहै ॥ जोजिनकेचर्णकीस्पर्शितिमालाआपकेकंठमेंथा  
 रनकरनी सोउपरिधरैविनाकेसेस्पर्शितहोय ॥ तदुक्त ॥ स्त्रोक  
 जिनांश्चिस्पर्शितामालांनिर्मलकंठदेशकेइत्यादि ॥ बहुहियतिष्ठा  
 पाठमेंभीऐसेहोकरनालिखाहै ॥ जोजिनपदस्पर्शितपुष्पमाला

कप्रकारकश्चनउपरिभीष्मद्धानकुनोनकरनाअरकोपकरना ॥१॥  
बहुरिदुर्वचनबोलना ॥१॥ बहुरिहहनछारना ॥१॥

देककेअर्थिहदहायवादकरना ॥१॥ अरशास्त्रोक्तोदिपरवचन-  
कुनमानना ॥१॥ यहपंचविन्हकरिसदैवप्रवर्तनासोमुरवपनाहे  
॥ भावार्थ ॥ यहमुरवकेपंचविन्हहे सोयाकरिमुरवकोपिछा-  
निपरहे ॥ नहुक ॥ श्लोक ॥ मुरवस्यपंचविन्हानि कोयीदुर्वच-  
नोत्तथा ॥ हृद्दिचिहदवादीचपरोक्तनेवमुच्यते ॥१॥ बहुरिमुरवके  
स्वभावकीऊषधिभीनाहिहे ॥ भावार्थ ॥ औरस्वभावकीना  
दैवनेऊषधिचीहे ॥ परतुमुरवकीनरचीहे ॥ नहुक ॥ काव्य-  
हुद ॥ शक्यावाप्यितुंजलनहुतमुकछत्रेणसुयातपं ॥ नागेंद-  
निशितांकुशेनसमदंदइनगोवाहभो ॥ व्याधिर्भेषजसंगहेअवि

हिरण्मयीजिनेंद्राचस्तेषांबुधप्रतिष्ठिताः ॥ देवेन्द्राहुजयंतस्मै-  
 क्षीरोदाभोभिषेचनैः ॥ १ ॥ एतेसेजानीपूर्वोक्तश्रद्धानकरना ॥ बहु-  
 रिफेरिकोईकहे ॥ पूर्वचतुश्चाकाल्मयप्रतिमाकेगंधविलेपनकैल  
 नैकीयासोकहो ॥ ताहुकहिधेहे ॥ षट्कर्मोपदेशरत्नमालाग्रंथ-  
 मेंऐसालिखाहे ॥ मदनावलिनेंजिनबिंबकेगंधविलेपनकिया ॥ ब-  
 हिरितिसफलतैताकाशरीरकीदुर्गंधगई ॥ अरुमरिकरिताकाफलक  
 रिपंचमस्वर्गमैगई ॥ तदुक्त ॥ षट्कर्मोपदेशरत्नमालायां ॥ श्लो-  
 क ॥ इतीमांनिश्चयकृत्वादिनानासप्तकसमी ॥ श्रीजिनप्रतिबिंबा-  
 नांस्नपनं समकारयेत् ॥ चंदनागरुकपूरैस्सगंधैश्चविलेपनं ॥ सा-  
 र्वविदधैपीत्याजिनेंद्राणांभिसंध्यकम् ॥ १ ॥ इत्यादिकबहुत-  
 शस्त्रनिर्मेवनिहे ॥ यातैमनोक्तश्रद्धानकरना ॥ बहुरिएतेपूर्वो

गुलआदिबडीहै ॥ बहुरिपूजाविषेंभी ताकीपूजाजुदीर नहोय  
है ॥ बहुरिस्माक्षानूकेवलज्ञानीकेभक्तकऊपरिसंपकणानाहिं ॥  
अरथीपारवनाथकैसर्पफणाहै ॥ इत्यादिकअनेकफरकहै या  
नेस्माक्षालेवलीकीपूजामेंअरताकीपूजामेंबहुत फरकजानना ॥  
निसतेपूर्वाचार्यकेवचनीकाअहानकरिनायोग्यहै ॥ बहुरिएकओ  
रस्कनिहु ॥ स्माक्षालेवलीसमवशरणमोविराजैनिहाइद्रादिकता  
कीपूजातोपूर्वकहीकरेहैं ॥ अरनिहाकेमानरत्नभसंवधिजिनम  
निमाहै ताकीपूजाअभिषेकहीकरेहै ॥ इहांभीकेवलीकीअरमे  
निमाकीपूजाविषें फरकहै समोसरणविषेंस्माक्षानुविद्यमानके  
वलीकेहोतैभीपूजाअन्यरूपहैं ॥ तोप्रतिमाकिनोअन्यरूपहैं हि  
सोहिथीजिनसेनानाचार्यनेआदिपुराणमैंकहिहै ॥ तदुक्त ॥ श्लोक



नमें अरवरचके लगानमें तथा ताके मुखमें जल प्रवेश करे तामें  
मुख गुण घटेनाहिं ऐसामानिनाभी बड़ा अर्थ है ॥

केवली की रीति प्रतिमामें केसे होय वह तो अंगीरक्ष है ॥

करि अस्मद्द्वय है ॥ रूपा न विलेपन रहित है ॥ अरचे तन्य है ॥ बहु

तीस अति शायक रिमंडित अर अष्ट प्रातिहार्य अनंत चतुष्टय क-  
रि संयुक्त बहु रि विहार करि युक्त है ॥ सो जिन मूर्ति विषे एक भी न-  
पाईये ॥ बहुरि केवली परस्पर मिलेनाहिं ॥ अर ताकी प्रतिमा एक  
आदि चोवीसी तो अथोद्ध है ॥ अर से कहुया तथा हजारा प्रतिमा  
एक अति राज है ॥ बहुरि ताहु सर्वहुं एक हि जल के पान स्थल तै रूपा  
न करवै हैं ॥ अर एक हि वरच ते ताका जल स्नान कावै है ॥ सो दोहु की  
एक रीति है नाहिं ॥ बहुरि कोई की तो मूर्ति यव मान है

रिक्त्वातरुकेदेवोपुनीतआदिद्रुष्य ॥ बहुरि स्तंभांमुतरूपीचरु  
पिंडरत्ननिकेदीपदिश्यामोदिकधूपकरुपवृक्षकेफलइत्या  
इत्यादिकपूजैहै ॥ बहुरिस्तरुकरुकेपुष्पानिकानिक्षेपणइत्यादिक  
होयहैसोरीतिजिनावेबमेंसर्वकहा यातेंजिनप्रतिमाकी  
पूर्वमतिथाहोयपीछेअभिषेकपूर्वकपूजाहोयहै ॥ बहुरिगं  
गावनानोपीछेहै ॥ प्रथमजिनमूर्तिकारुत्नानहोयहै सोकेवलीकी  
पूजाविनरुत्नानहै तोयाहुंकेसैरुत्नाननित्यकरावना ॥ अष्टविंश  
तिमूलगुणानिमैरुत्नानकात्यागहै ॥ बहुरिवरुचकात्यागहै ॥ तथाज  
लधानकेवलीकेहैनाहिं ॥ सोतुमभीप्रक्षाल्यसमयताकेशीरकेज  
लवरुचकावोहो तथाताकेमुखकेछिद्रमेंजलआयहै तिहांभीतु  
महुंऐसाकारिनाकेसैहै ॥ सोगर्घा

रुभत्स्या इत्यादिकहे ॥ याते वृथा हृदये न्यपने कार्य का विनाश है ॥ बहु-  
 रिजो तुम कहोगे समवशाए ॥ मैं साक्षात् तीर्थ कर के वली विराजै है ॥ तार्क-  
 भीकेश्वर आदिका विलेपन लगावनाना हिलोना की प्रतिमार्के के रंग लगाव  
 ना संभवे ॥ ताक कहिये है ॥ साक्षात् तीर्थ कर की पूजा कि विधि विषे न्य-  
 रता की प्रतिमार्क पूजा की विधि विषे नाना प्रकार का भेद अन्य रूप है ॥  
 याते दोहु की पूजा किस मानता सर्व देशी नाहि है ॥ याका उच्चारति विषे  
 है ॥ प्रथमतो साक्षात् के वली की पूजा करै सो निहाके वली का अभिषे-  
 क नाहि ॥ बहुरिता के गंध विलेपन भी नाहि ॥ बहुरि इन्द्रादिक पदवी धर  
 भीता कुम्भ धोनाहि ॥ बहुरि दूरि रहिते पूजे ॥ बहुरि गंगा जर आदि  
 क्षीरोदधिक जल जर लज्जित भुगारा श्रित करे ना की ना रहिते जर  
 धारा देख बहु रिदेवो पुनीत गंध अरमुका फलोपम अक्षत ॥ बहु

स्वकेडारिवेतैतोअपूज्यप्रसिद्धहीहैं यातेतुमहुंचरबडाभिरिनासो  
 भीवडाअनर्थकामूलहै ॥ बहुरिमुनिनैजडीलगा ॥ इसोतोरुपजीकरि  
 शरीरकेसरवकेअर्थिलगा ॥ इसोमुनिकरिवंदिवेयोग्यनाहिं ॥ बहुरिवा  
 दरनैपूववंधकाभवकाजातिस्मरणनैमुनिकाहृदयविदारया ॥ बहु  
 रिताकीशाततादेविताकेवनौषधिपीसिकरिहृदयविषैलगा ॥ इनिदु  
 एकेअर्थसोकैताकिदिनतांइताकेउषडिक्कालेपरखा सोमु  
 वंदिवेयोग्यहैं ॥ वहकथाआराधनीकथाकोशमेंलिखीहैं ॥ बहुरिमु  
 निकीपूजामेंताकेवर्णनिकैगंधलगावनामानियेतोनवधाभक्तिविषे  
 पादानेनपदकाकहाअर्थकसेगो ॥ तथाआवहिभक्तिकहिनाबनैगा ॥  
 अरजोपूजाकहोगेतोपूजाकागंधकेश्लोकमेंतोचर्चिवेकाहिअर्थलि  
 खाहै ॥ तदुक्ते ॥ श्रीरवडागारुकपुरुमिधियानंधचर्चया ॥

न होयमा ॥ तब दोष पुराण वांचना स्कनना भी नवनेगा ॥ या ते ह्यथा  
 इह कर नाथ कल्याण का हि मूल है ॥ तथा आगम ते प्रमाण नया दिक्  
 की सिद्धि भई कहोगे तो आगम भी आचार्य नि के हि कि ये है ॥ या ते इ-  
 हा भी तुम रा ना जु बाव है ॥ बहुरि तुम कहोगे अकलक नि कलक दो-  
 हु भाइ प्रतिभा के उपरि सूत्र का डूक गो रि क रि ता डूक उछे छगये ॥ और  
 मुनि नै भी पांव के अंगुष्ठ के जहि लगाइ ॥ ता डूक प्रतिवदना न करि ॥ ओ  
 र मुनि की पूजा में भी केसर ता के न लगाना इत्यादि प्रसिद्ध है ॥ तो केस  
 र चर्चि ना के से माने ता डूक हि ये है जैसे अकलक नि कलक ने एक सूत्र डारि  
 करि कार्य की या तो इहा तुम प्रतिमा का प्रह्लाद व्यसमय ता ऊपरि इ-  
 रत दिहस माय आदि वर अडारो हो सो उमिसमय प्रतिमा डूक न चांदि  
 ते होगो ॥ या ते सो कहो किंचित् सूत्र के निमित्त ते तो अपूज भई तो व

कैवचनमानेभीहै ॥ अरअमिलतकुंनैभीमानैहै ॥ ताहुं कहियेहैं ॥  
शारअनिमेकाहुनैअन्य २ मिथ्यावचनधरे ताकानिश्चयतुमहुंके  
सैभया ॥ हमनजानैतुमसैप्रत्यक्षकेवलजानीमिले ॥ तथातुमहुं  
हिकेवलज्ञानभया यातैऐसैसत्यकहोहो ॥ बहुरिप्रमाणानय  
स्यादादतैमिलनेवचनकाभीनिश्चयसाक्षात्केवलीनयाश्रुनकेव  
लीविना तथाआपहुंकेवलज्ञानउपजेविनातुमहुंकेसैभया सो  
हमहुंभीनोकहो ॥ बहुरिआचार्यकेवचनकेशारअनेकहोगेगोउ  
कयेशारअभीप्रमाणकरिनेलोगे ॥ बहुरिअपनेमनतैसिद्धि  
कियाकहोगेतौतुमहुंकहासर्वज्ञपदहै ॥ अर  
ज्ञानहै ॥ बहुरिप्रथमानुयागकीकथापावोतरतैहै ॥  
रनमानोताएकहिशारअप्रमाणहोयगा दोषकाअज्ञानकरना

रकाभ्रद्धाशुक्तपदनासोहीकार्यकारीहे ॥ बहुरि केरितुभक्तहो  
 धूर्त्तिकप्रकारशास्त्रतथा पूजापाठकहेसोवचनसर्वभेषिकेहे ॥  
 यातैहममानेनाहि ॥ ताकाउत्तर ॥ भेषीकीप्रतिष्ठाप्रतिभाकातो  
 पूजानमनदर्शिनआदिकरिमानना ॥ अरताकेवाक्यनमाननायह  
 भीबड़ीभोरुपहैं ॥ यातैनवीनप्रतिष्ठापाठनैनवीनप्रतिष्ठाकरिनवी-  
 नप्रतिभाआपिकरिपूजादिककरनायोग्यहैं ॥ बहुरिशान्द्रकेवचन  
 धूर्त्तचार्यप्रणितनमाननातोनुभारेनवीनवचनगृहस्मनिकेकीयेभ  
 कोनमानेगै ॥ बहुरिजोकहोगैशास्त्रतोहममानेहे ॥ परंतुइनिर्भेका  
 हुआन्यनेवीचिस्सेओर २ आमिलितवचनयदीये ॥ यातेप्रथमानुयो  
 गाविषेबहुतआमिलितकथानहोयथाया ॥ यातेप्रमाणनवस्य ॥ द  
 नयतैमिलवचनिहुंहममानेहे ॥ यहसर्वज्ञकामतहे ॥ आचार्यनि-



मे भी ऐइ भये हैं ॥ जाकी विद्या आगे अन्य सामान्य मुनि भावलिं  
गी बाखल दुपद पावे ॥ अर जाका उपदेश ते अन्य की मुक्ति होय ॥  
अर जाकुं एक भी अक्षर ज्ञार का ज्ञान नाहिं ऐसै भावलिं गी सीधु-  
भी मुनि भये सोइ नि दोउ निमें सिधितो भावलिं गी अथ वितकी भई ॥  
देखो अभव्य सेन बहुत पढ्या अर एक भी वचन का जाके अहान भया  
तो बहुत जन करि निंदा पाय निंदगति पाई ॥ अर शिव भूति नामा मुनि  
एक भी अक्षर पढ्या नाहिं तो भी तु आस भिन्न पद उपरि अहान करि  
नाकुं रद्या तो केवली होय मोक्ष गया ॥ याते बहुत पढ्या अर ताका  
अहान न किया तो कह भया ॥ तदुक्तं ॥ श्रीकुंदकुंदाचार्य प्रा-  
शन प्राप्नुते ॥ गाथा ॥ समंतर पण भठ जा एना बहु  
॥ आराहणा विरहि या भमं तितल्ये वतल्ये व ॥ १ ॥ याते एक हि अक्ष

मूलसंवेमुनिजनविमलेसेननंदीचसंघोरयातां सिंहारत्यसंघोभव-  
 दलमहिमादेवसंघश्चतुर्थः ॥ १ ॥ चतुर्सेधनरोयस्तुकुकरभेदभाव-  
 नांम् ॥ सम्यक् दर्शनातीतसंसारसंचरत्परम् ॥ १ ॥ यान्तेऽपि मूलसं-  
 घकुंदकुदाचार्यकी आभाषसरस्वतीगच्छबलात्कारगणहिमानि  
 पूर्वोक्तश्रद्धानिकरिनायोग्यहे ॥ इति मर्मभेदभावनकरना इति सिवाइ-  
 ग्रहस्तनिकीकारि आभाषकछूसिद्धिकारिनाहिहैं ॥ बहुभिजो कहो  
 हमारि आभाषाविषैं आगे बड्ड २ विद्यावान् पांडित अद्यात्मी आ-  
 दिबुद्धिवान्भावकभयेहैं अरसामर्ज्यवान्भयेहैं ॥

भाषबाधिहैं ॥ जिसकी प्रवर्तनाकी परंपराय आभाषभै हम चलैहैं  
 ताहुं कहियेहैं ॥ तुमारे विषैं बड्डे पांडित विद्यावान्भयेतो कहो आ-  
 श्रयवान्भया दशमापूर्वके पटि नेवाले द्रव्यालिंगी साधुचतुर्थकाल

हुतरफ इद्रतथा लक्ष्मीसरस्वती तथा यक्ष यक्षी तथा नवग्रहक्षेत्र  
 पाल आदिकी मूर्ति होय हैं ॥ और वृषभ आदि शाई रूप परिचंर्त्ता  
 ताके होय है ॥ तथा ताके कर्णकार्य से मिलित होय ताका दर्शन पु-  
 जन प्रक्षाल्यादि तुम कसे करो हो ॥ यह गोबदा चद्रुत आश्चर्य रूपी  
 बल न है ॥ याने यह भी तुम कुञ्चित नही ॥ बहु रिफेरी कहोगे हम तो  
 हमारी आभाय की रीती करै है तुहारा कथा कसे करै ॥ ताकुं  
 है ॥ ओ भगता हो आभाय तो श्री मूलसंघ विषे भी कुंद कुंदाचार्य की क-  
 ही है तामें सरस्वती गछ है ॥ अखलाकार गण है यह तो कहि है ॥  
 यह मूलसंघ की आभाय सिंघाय तुमारी न विन आभाय और है तो  
 दुसरि भई सो दुसरि आभाय करि कहा साध्य है ॥  
 न नाशो मिथ्या त्वहि है ॥ तदुक्तं नीति सार काव्य छंद ॥ नास्मिन् श्री

तो वाकी मंदबुद्धि की प्रशंसा कहा तक करिये ॥ जैसे कहा हूँ जीवने पु  
 वे अज्ञान अवस्थामें दुंदिये के कत्थे तैय्यी जिन बिंब का दर्शन पूजना  
 दिकाथे के स्थायकीचे पंचपरमेश्वी की सारिने ॥ बहु रिपीछे वाके  
 ज्ञान पण भयान बवह जिन मंदिर आय करि दर्शन पूजना दिक क  
 रे तो पूर्व स्थाय का भंग हाय ॥ अरन करे तो ज्ञान पण का  
 सिद्धि नाहि ॥ या तैवह कह करे सो कहोगा या तै अल्प मत तै तो हरे  
 करना योग्य है ॥ परंतु धरे में ही हरे करना सो बड़ा अनर्थ है ॥ बहु  
 जो तुम फेरि कहोगे ॥ हम तो यामे सा भर्ण का दूषण ज्ञान का  
 दापिन वदे ॥ तां कहिये हे ॥ तुम नै न कमाने के सर तो सा भरण क  
 ही अरथी पाये वनाथ की प्रतिमा प्रत्यक्षादि

॥ तथा चो वीसि जिन बिंब अथोई प्रत्यक्षादीषे हैं ॥ तथा प्रतिमा के व

था ॥ चेयालो जिहवाणे सावइ अदिठभो धणं कुणइ ॥

आइवी भवो जिण सोसणे समये ॥ १ ॥ इहा ऐसा लिरवाहे जो जि  
हा जिन मंदिर होय अरति हांभी विन दर्शन करि आवाग भोजन करे  
तो वा कुंजिन शासन मे शब्द मिथ्या दाहिक त्याहे ॥ या ते भो अह्मानी  
भाइ हा ॥ इहा तुम विचारो अब तुमारी सम्यक्त कहांहे ॥ इहां तो शु  
द्ध मिथ्या तिहि भये अरजिन शासन मे भल कहै ॥ या ते पूर्व तुमारा ह  
इ छोरि शास्त्रोक्त चलन का अह्मन युक्त है ॥ बहु रिजो कहणे पूर्व हम  
ने त्याग दिन्हि सो कै से अंगिकार करै ॥ नाका उत्तर ॥ पाप का त्याग तो  
कदाचित् भी फेरि अंगिकार न करना अर करे हे सो पापी है ॥ बहु रिअ  
ज्ञान अवस्थामें धर्म कार्य कृपा पक्ष पजाणि ताका त्याग किंया ॥ अ  
रपी छे जाके शुद्ध जाणा भया जा दिभी धर्म कार्य का त्याग हि राखै

हिनाकिं और कहिना सो कहो ॥ यह पूर्वोक्त कथन श्रीनेमिचंद्रा-  
चार्यसिद्धान्तिने श्रीगोमठसारके विषै लिखा है ॥ तदुक्त ॥ इत्येनाह  
॥ नाथा ॥ सम्माह विजीवोऽवइदं ॥ प्रवयणं च सहदहइ ॥ सहहदि  
असद्भावअजाणमाणो हि गुरणि योगा ॥ १ ॥ सत्तादो न सममद  
रसिज्जंतजदाणसहदहहि ॥ सोचे वहवादिमिच्छा इदीज्जीवातदा  
यहुदि ॥ २ ॥ इति गाथादये ॥ इस गाथा कु पूर्वोक्त अर्थ नैमिल-  
लेणा ॥ यार्तै पूर्वहइ छोरि करि निलोका चैत महाभव संकट की  
त्यारक स्वर्ग मुक्ति की साधक अनेक जन्म के पाप की विनाशक शान  
रूप जिनमूर्तिक दर्शन पूजन आदि विनय भक्ति सदैव करना ॥ या  
का त्याग कदाचित भी न करना ॥ बहुरिजो विन दर्शन तै भोजन करै  
है सो जिन गाम में निः केवल एक मिथ्या दृष्टि कथा है ॥ तदुक्त गा

नीबुद्धिकीमंदतातैतथाआगमकावियोगतैजिनभाषितनत्व  
रूपीअज्ञानकीया ॥ भावार्थ ॥ कुतत्वहुंसुनत्वरूपअहीनोभी  
जिनदेवनवाहुंसम्यक्दृष्टिहिकथाहै ॥ भावार्थ ॥ आज्ञावानहै  
गार्तेबुद्धिरिसोहिजीवकतेकिकालपीछेबुद्धिबलकरि तथाआग  
मअरआगमकेबेताकरि जाकेयथार्थजाणपणाहोयजा  
य ॥ कुतत्वकुतोकुतत्वजाए ॥ अरसुनत्वहुंसुनत्वजाए  
॥ पीछेभीजोपूर्वोक्तअयथार्थअज्ञानहुंसुनछाडैहै ॥ जाए  
ताअकामीतोताकुजिनभगवाननेमिथ्याद्रष्टिहीकथाहै  
॥ भावार्थ ॥ विनाज्ञाएयारबोटाअज्ञानवालाता  
था ॥ अरजाएयापीछेताकुनछोरैसोअपूर्वामिथ्यादृष्टीक  
थाहै ॥ यानैनुमहुंसहंविचारकरिकहिना ॥ नुमहुंसम्यक्सिक



मिथ्यात्वकेपंचभेदहैं ॥ सोनुमासहइहै सोहि एकानामिथ्यात्वहैं ॥  
 बहुविस्मोहिक्रमतेपाव्हिमिथ्यात्वमेंमिलेहैं ॥ यातेस्यादादकाबाध  
 कहै ॥ नवाँदिवमेंभीतोमिथ्यात्वनगया ॥ यातेमिथ्यात्वतथाकोयमान  
 मायालोभसर्वहीजोसाहिरत्या ॥ तोसम्पत्कहोरही ॥ बहुविजोनुम-  
 कहोगे ॥ हमनेंपूर्वविनसमकेअजाणपणामेंत्यागकरिदिये ॥ सोअ-  
 वकैसेछोरेजाय त्यागभंगकामहापापहै ॥ यातेहमारैजोपूर्वअडावे  
 दिसोवैवि ॥ अवअन्यरूपहोनेकीयेहीअडाहमारैइहहै ॥ कहिनेवा-  
 लाकेतीहीकहोहमारैतोएकइहहैसोहिहैं ॥ ताकाउत्तर ॥ भोअडा  
 नीजीवहो यहजिनयमोंकीशितिनाहिहै ॥ यहकहिनातोमिथ्याद्विष्टि  
 काहै ॥ नुमपक्षकरिअपनाअकल्याणवरजोरितेक्योंकरोहो ॥ जिन  
 धर्ममेंतोऐसेकहिहै ॥ जोकिसीजीवनेअडाकेअर्थअतत्त्वकाभीअ-

तो छहुरसमें तें शाक्तिमाफिकरसहुं छोरिभोजनकरना

फेरि यणीआई ॥ तब केसरचर्चितप्रतिमाका दर्शनका त्यागकी  
अरमस्तकचैथालयशिविबैमें आविनयका

॥ तबेइसीक्षेत्रमें तथापरक्षेत्रमें एकमोंदिरहोयानिहांजिनमूर्तिमें के-  
दूषणलगाया ताका दर्शनविनाहि नित्यकोई करसहुं छोरिभो-  
सोइहांतुमारे त्यागभंगभयाकिनहिं सो कहो ॥ जो दर्शन  
तो पूर्वत्यागनोपात्या ॥ अरपीछे कभंगभया ॥ जो नहिं करोगे-  
तो पीछे का त्यागपालिकरि पूर्वत्यागका भंगकीया ॥ यह तो अतोद-अ-  
॥ यानें जैसै सर्पछछूंदरी कुंपकरिकरि पिछतावेहै नैसै

॥ बहुरितुमकहोगे केसरचर्दीप्रतिमासरागी होयजाय यानेंस-  
॥ नाहुं कहियेहेमि-

दर्शन आदि श्रुत भोपयोग रह पीजिन धर्म का त्याग करना तो है नाहिं ॥ जो  
दर्शन पूजन तीर्थ यात्रा आदिका त्याग करना ॥ नितीदं दिया आ-  
दि अन्य माति की है ॥ या तैं मुनि भर्म

करि करै हैं ॥ और आवाग भी परिग्रहे प्रमाण में ॥ तथा दिव्य त देश व्रत भे  
नीर्थ यात्रा दर्शन पूजन आदिका त्याग नाहिं करै हैं ॥ बहु रिमया दाशि-  
वाय क्षेत्र भे भी जाय है ॥ धर्म के अर्थ त्याग का हिं भी नाहिं कल्या है ॥

रिजिहां अस त्यका त्याग किया और धर्म के अर्थ पूर्व त्याग का भंग भी करना ॥  
सत्य भी बोलना कल्या है ॥ और धर्म के अर्थ पूर्व त्याग का भंग भी करना ॥  
बहु रिपीछे प्रायश्चित्त लेय श्रद्धा हो एा ॥ ऐसा भी करना कारण के निमि  
त्त ते दिष्ट कु मार वत है ॥ सोइ हाह म पूछै है ॥ पूर्व जो तु मारे यह मा  
हुगी सो जि न दर्शन विना हमारे भजन का त्याग है ॥ बहु रि कह ही ना मि ले

सिकाछेदकीर्तनम् ॥ प्रमादोदेवतादत्तनैवेद्यग्रहणं तथा ॥ २ ॥ निरव-  
 द्योपकरणं परित्यागोवयोगिना ॥ दानभोगोपभोगादिप्रसूहकरणं  
 तथा ॥ ३ ॥ ज्ञानस्यप्रतिषेधश्चर्यामिविज्ञातिस्तथा ॥ इत्येवमंतरा-  
 यस्यभवत्याश्रवहेतवः ॥ ४ ॥ इत्यादिकवर्णनश्चायम् ॥ यार्तेजिना-  
 मममेंतोऽस्यैकत्वाहे ॥ अरनुह्यारपूर्वाक्तकहिनाहेसोविपर्यस्त-  
 हे ॥ सोकेसेहे ॥ बहुरिहमपुच्छे ॥ नुमविषेकेतैकस्याधमीदृश-  
 निभाइकेऽस्मात्यागाहे ॥ जोजिनमोहिरमेंकेसरश्चादिगंधकरिचर्चि-  
 तजिनमूर्तिविराजोतिरसकादर्शनवदनापूजाकरैहिनाहि ॥ धोयांपीछे-  
 दर्शनादिसर्वकरैहे सोइहापुंछियहै ॥ यहवर्णनकिसीजिनशास्त्र-  
 निर्मोहिरवाहै ॥ जाकाश्लोकगाथाआदिकहो

॥ तथात्यागनातोमिथ्यात्वकाअरपंचपापकाकत्वाहै ॥

येनैकही ॥ ताकुनिषेधकरिविपरीतरूपकरनासो पूजा कहाहै ॥ य  
 हनोनिषेधाहिहै ॥ पूजानाहिहै ॥ बहुविचदनादिगंधकीयागादशा  
 जलधारावनसोपूजा पाठआदि विषे कहाहै लिखाहै सोभीतुमबनावो  
 लगावनातो पूर्वहमनेकथाहै ॥ बहुस्त्रीउमारनामिनेदशाध्याय  
 सूत्रकियाहै ॥ जाकीसंस्कृतटीकाहैनिहाविषेपरमाणरायस्य इससु  
 ततत्तार्थसारनामा संस्कृतटीकाहैनिहाविषेपरमाणरायकर्मका  
 नकीटीकामेंलिखिहै ॥ जोजिनपूजाकुनिवारैहै ताकेअंतरायकर्मका  
 बंधहै ॥ भावार्थ ॥ जिनपूजाविषेपूर्वरातिहुनिवकरिताकालोप  
 करिताकानिवारणकरनासोअंतरायकर्मकाबंधहै ॥ तदुक्त ॥ श्रीअ  
 मृतचंद्रिणामुक्ति ॥ श्लोक ॥ तपस्वीयुक्तेत्यानापूजालोपप्रवर्तते ॥  
 अनायदीनहृदयणभिस्सारिप्रतिषेधनम् ॥ १ ॥ बंधबंधनिगंधेअना

यहैं ॥ यातै भव्या शिरोमणी जीवनि नैं जि नमूर्ति आदिक जलार्  
चा मुन वस्तु करि अ भिषेक अर अष्ट प्र कारी पूजा अर ताका स्तोत्र अर  
नमोकार मंत्र आदि मंत्र के जा व्यकु प्रीति करि सदैव करना ऐसै करवा  
हैं ॥ नहुकं ॥ आराधना कथा कोशे ॥ श्लोकः ॥ श्रीमज्जिनेंद्र चंद्रा-  
णां पूजा पापप्रणाशिनी ॥ स्वर्ग मोक्ष प्रदा प्रोक्ता प्रत्यक्ष परमात्मो  
१ ॥ यः करोति कधी भक्त्या पवित्रोधमहेतवे ॥ स एक दर्शने श्रद्धो मं  
हो भव्यो न संशयः ॥ २ ॥ यस्तस्या निंदकः पापी स्मिन् दोषा गति श्रुव  
॥ दुःखदा रिद्धरोगादि दुर्गति भजन भवेत् ॥ ३ ॥ स्तपन पूजन प्री-  
त्या स्तवन जपन तथा ॥ स्तिनना माहृतीना च कुधा तस्य व्यमन हि का  
॥ ४ ॥ यातै पूजा कानिषेधक अयोगा निजा यहैं ॥ इहां कोई कहैं ॥  
हम तो पूजा निंदना हि पूजा करैं ॥ ताका उत्तर ॥ पूजा विषै पूर्वाचा

इकी पूजा है सो पापकी प्राणाशक है ॥ अर स्वर्ग मोक्ष की दाना प्रत्य  
 क्षपरमागम विषे कहि है ॥ बहु रिएसी पूजा कुंजो ज्ञानी जन पवित्र  
 होय भक्तिक रिधर्म के हेतु करे है ॥ सोही एक सम्यक् दर्शन मो बिशुद्ध है ॥  
 भावार्थ ॥ सोहि निमल सम्यक् है ॥ अर सोही महा भव्य जीव है ॥ द  
 र्म संसय नाहि है ॥ बहु रिएसी जिन पूजा जो जल गथादि अष्ट द्रव्या न पु  
 जा के निंदक है भावार्थ ॥ पूजा कुंजो निषेद्ध है ॥ जो जलदि का रत्न मों  
 अर भयो है ॥ या तैं अभिषेक न करना ॥ अर गंध का विलेपन लगाना  
 न मों सरणी पण ॥ कटूषण लगे हैं ॥ या तें गंधन लगावना जल धारा व  
 द्ध रि तें धास्य ही देणा ॥ इत्यादि ताका निषेध करिता की निंदा करे है ॥ सो  
 पापी है ॥ अर निश्चय करि पुथ्यी विषे निंदक है ॥ बहु रिएसी ही दुःख दा  
 रिद रोगादिका अर दूर गतिक हिंसे नरक आदि अधा गतिक धारी हो



सम्पत्तिकाकारणहैं ॥ तदुक्तं ॥ तत्त्वार्थश्रद्धानंसम्पत्कदर्शनी  
तवचनात् ॥ यातैएकश्रद्धानहीकार्यकारीहैं ॥ इहांहमपुछैहैं ॥

दत्ततुसर्वभयतामैकोहुभी  
जीवनैकशरजिनप्रतिमाकेलगायकरिनआनाकादर्शनपूजनतै-  
नकआदिअधोगानिपाई ॥ ऐसैकिसीशारअनिमोलिरवाहोयतोक  
॥ तबवहबोआविनाकेसरलगानेवाला मथाकेसरचर्चिवेका

तआदि केदुःखपावैऐसालिरवाहोयतो  
कहो ॥ ताहुकहियेहैं ॥ भोआतयहतुमनैभलीपुंछी  
वर्णनतोपुर्वकरिहिआयेहैं ॥ श्रीवस्त्रनदीकृतजिनसंहितकेदो-  
यश्लोकनिते चर्चिवेकाअरनाहिंचर्चिवेकानथाओरभीकहियेहैं  
॥ आराधनाकथाकोशेशारअमेऐसालिरवाहैं ॥ सोश्रीमज्जिनेदत्त

ज्ञानराखिना अरनव णिसके ताका अज्ञानछेरिदिना ॥ सो अज्ञा-  
नी कीरिनिनाहिहे ॥ अज्ञानी भाई तो अज्ञान दुक्त होय ताकू कहिना  
सत्यहे ॥ जाके अज्ञाननाही सो अज्ञानी कैसे कहिये ॥ या तै श्री उमा  
स्वामिने एक उद्दष्ट कल अज्ञानवानकही लिखाहे ॥ आचरणका फ-  
ल मुख्यना लिखाहे ॥ तदुक्त गाथा ॥ जसकई तंकीरइ ॥ जंच ए स-  
कई न चरसइ रहइ ॥ सदह भाए जे बोधावई अजरामर दाए ॥ १ ॥  
या तै अपणीश ॥ किजिननी होय सांगो आचर्णिकरना ॥ बहुहिजो-  
अपणीश ॥ किवा ल्हा आचर्णिका अज्ञानकरना ॥ या तै अज्ञानमानजो-  
वहि अजरामर एस्थान जामो दास्थान कुंपावैहें ॥ इहां विचारो मो-  
क्षगति अज्ञानवानकेंहि होयहे ॥ आचर्णवाला ताजितना करैगानि  
तनाहि फललहेगा ॥ या तै अज्ञानही सत्य पदायैहे ॥ बहुहि अज्ञानही

उच्चतंदवाकुणंतिविठिकेसरकुंकुसमाणिनस्सउवरमि ॥१॥ या  
तैपुर्वोक्तप्रकारशारभ्यकुंदेरिवकारिहृदछोरिशारभ्योक्तश्रद्धानज्ञाना  
चएकरिना ॥ बहुरिफेरिकोईकहैं ॥ तुमनेकहिंसोसत्यहै ॥ परं  
तुशारभ्यनिमेंतोजलपूजाविषेगोगाकाजलअरअक्षपूजामेंमो  
तीकैअक्षतअरपुष्पानिकीपूजामेंकल्पवृक्षकेपुष्पअरदीपकपूजा  
मेंरत्नकेदीपआदिलिवाहै सोयहभीकरनानहीकरहैं तोआज्ञाभ  
गहोयहैं ॥ यातेंगंगजलआदिपुर्वोक्तद्रव्याविनाऔरसामान्यजल  
तथाशालिकेतंदुलआदिकाहिकुचहोदना ॥ शारभ्योक्तहिमिलेतब  
करना ॥ ताकाउत्तर ॥ हेभानशारभ्यनिमेंतोसर्वहिप्रकारकीवरक  
कहिहै ॥ यातैंजैसीजाकुंमिलेतैसीपवित्रसारवरनुसुपूजादिकेकर  
ना ॥ अरअद्धानसर्वकाहीकरना ॥ ऐसैनाहिजोकरनाताकानाश्र

दर्शनमेतानी तथा धर्मात्मा कल्याणोद्भूतिना कहेरत्था बहुरिद्वव  
 कथाकोशविषैसा लिखाहे ॥ सो ज्या पुरुषाने अहंनकेचंदनकाले प  
 क्रियानाहिं सो पुरुष जे से काहु कामहिल मंदिर विना धोल्या केवल चुना  
 रहित ईदकाहि होय सो शोभनाहि ते से नाकी शोभा रहै है ॥ कदापि  
 जल यशनाहि पावै है ॥ अरपर घर में गोवर आदि कष्ट सुखाय करि  
 लिपता कि रै है ॥ भावार्थ ॥ दास्य कर्मादिक कुरु करै है ऐसा दोष है  
 ॥ तदुक्त ॥ श्लोक ॥ नालि सश्वंदने रह न सक्या लयो सद्य न स्यवे ॥  
 अरववर्गो रे स्यंतैः परेषां विलिपिष्यते ॥ १ ॥ बहुरिनिर्वाण कोड विषे  
 श्रीगोमहस्यामि कुंवदना करि तिहां भीता का विशेष एमो कहि है जो  
 गोमहस्यामि कुंमै बंदमि के से है जा के ऊपरि देवता के शरकुसमा नि  
 की वृक्षी करै है ॥ तदुक्त ॥ गाथा ॥ गोमहदेवेंदंभिषव सयं यष्टु ह देह

विश्वदिद्विआज्ञाप्रमाणकरना अरस्वच्छद्वत्तद्व्याहिवादनकरना ॥  
 तवफेरिकोइकहेके ॥ इहांइतनालिखानाकोइकेसरचर्चना  
 केविषेगुणनाहिताओगुणभीनाहिहे चर्चोतथामतिचर्चो ॥  
 उत्तर ॥ जोकेसरआदिगांधद्वयतेचरणकमलनाहिचर्चोतिस्प्रमितिमा  
 कादर्शनकरेसोअज्ञानीकह्याहे ॥ नहुके ॥ श्रीवरकनंदीजिनसों  
 ताया ॥ श्लोक ॥ अनर्चितपदद्वंद्वकुमादिबिलेपने ॥ विंबं  
 पश्यतिजैनेंद्रज्ञानहीनोसउच्यते ॥ १ ॥ तथाकेशरचर्चितप्रतिमाके  
 चर्णसंपुक्तविंबकादर्शनकरैहैसोबडाधर्माह्य ॥ नहुके ॥ श्री-  
 वरकनंदीजिनसंहिताया ॥ श्लोक ॥ पश्यिनोजिनविंबस्यर्चा  
 कुमादिभिः ॥ पदपद्मद्वयभवेतद्वयनेवधार्मिकम् ॥ १ ॥ इहां  
 केशररुगेचर्णकीप्रतिमाकेदर्शनमेंआज्ञानपनाकह्या अरचर्चितके

मिच्छितं ॥ १ ॥ इहाण्येसाहैसो मुनिहोय करि उल्कश्रु सिंहवत् निर्भय  
 भयाच्चाचरि करैहें ॥ अरबहुत परि कर्म जो न पश्चर्णादि क्रिया क-  
 रियु कहैं ॥ अरशुरुका भाव करि बडा पद रह्य है संघ का त्यागि हैं ॥  
 साहोय करि भीजिन स्रुत न च्युत भयाचल हैं ॥ ते पापहि पावें हैं मि-  
 छाल्वही प्राप्त करैहें या नैं शास्त्र के वचन नैं च्युत करना सो स्वेच्छा-  
 चारी की सी रीति हैं ॥ सो फलै नाहि हैं ॥ बहुरि भाव का फल भी वा-  
 ल्य द्रव्य की विशदहि विना लगे नाहि हैं ॥ या नैं बाह्य द्रव्य की विश-  
 द्धि भी आश नैं ही होय है ॥ आज्ञा को लोप कृत्स्न छद के नाहि होय है ॥ ब-  
 हु रि केवल भावहि सा काय होय नो भर्तेश्वर नैं द्रव्य दीक्षा लेना संभवै  
 जानाहि ॥ स्वेतांबर धनु की हिना उपजेगा ॥ या नैं बाह्य द्रव्य विशदहि है  
 सो भाव विशदहि के अर्थ है ॥ तिस तैं भाव विशदहि के अर्थ बाह्य द्रव्य-

इलविधानहै तामेंसर्वमेंपूर्वोक्तप्रकारहीवर्णनहैसोभीदेखिलेणा ॥  
इहांफेरिकोईकहे ॥ इतनाइहांवादकाहैकुकरना ॥ अपनाअप  
नाभावहोयसोकरो ॥ फलतोभावनिकैआधीनहै ॥ नाकाउत्तर ॥  
तुमनेअपने२ भावकैआधीनकरनाकत्यासोइहायहअर्थनहोय  
हैं ॥ करिनातोश्रीगुरुकीआज्ञाप्रमाणनैहै ॥ अरभावअपनेतेहै ॥  
बहुरिऐसेनहोयतोभावहीकाआधिक्यगारत्या ॥ श्रीगुरुकेवच-  
नीकाप्रमाणकहारत्या ॥ यातेश्रीगुरुकेवचनकीआज्ञातेभावलग-  
यकरैसोफलदाताहै ॥ केवलभावतोस्वच्छदवतहै ॥ बहुरिस्वच्छ  
दहैसोजिनसूचतेबोह्यप्रवर्तनेवालाभिआहरीहोयहै ॥ नदुकं  
॥ श्रीकुंदकुदाचार्येणकथितसूत्रप्राभुते ॥ गाथा ॥ उकिंठमिंह  
चरियबहुपरियमोयगुरुयमारोयजोविरहईसछंदयावगच्छेदिहोदि



अर्थभक्तिकरिलगायहु ॥ तदुक्तं ॥ श्लोक ॥ दिवसाष्टकपर्यन्तं  
 प्रपूजयतिरंतरम् ॥ पूजाद्रव्यजगत्सारेष्टभेदैर्जलादिकैः ॥ १ ॥ त  
 च्चदनस्तगंधबुधजोव्याधिहरास्तुतम् ॥ मत्सहस्रत्पत्तेर्भक्त्याम  
 यच्छरोगाहानय ॥ २ ॥ बहुरिगंधोदकभीजिनपदकेपूर्वगंधचर्चै  
 गानवैपीछैजलैरनानकरावै ॥ जववहजलप्रक्षाल्यकागंधोद  
 कनामपावेगा ॥ केवलप्रक्षाल्यकाजलकागोनामगंधोदकहैना  
 हिं ॥ स्नानोदककहो ॥ तथाअभिषेकसमयगंधयुक्तजलकैकल  
 शार्तेकुंवनाक्रियेगंधोदकनामपावैहै ॥ पूर्वकलशकैजलाभिषेक  
 कुंतोकस्थजोयनाहिं ॥ यार्तेअपनाकस्था ॥ काकैअर्थिपुरुषार्ते  
 तथासम्यवादिनेशारथोक्तअधानकरिनादृथाहिहट्टनकरना ॥  
 बहुरिजितनैजेनमतकेपूजाकैतथाप्रतिष्ठाकैशारथहै ॥ तथासं

पापकोकरिवेवालो पुरुष जिनें द्रके चरि सुमिल्यो अकोणं अयापकेल  
 गावैहें तो ताके पूर्वोक्त सर्व पातक नष्ट एगै छुटि जाय है ॥ या तें पर  
 म प्रविच है ॥ विनायरुं अपणै मरनक आदि शरीर पै धारण करना  
 ॥ बहुरि यह वरक बडे पुन्य तें मिलै है ॥ अभाय पुरुषा कृत्यो गयना  
 हि है ॥ बहुरि इनि हिंसे जीवनि के नाना व्याधि भी मिटै है ॥ सो हि औ  
 मान तुंगा चायने कहै है ॥ नहुकं ॥ श्लोक ॥ उद्गीत भीषण जलो  
 धर भार भना शौचां दिशामुपगताश्चुतजीविनासाः ॥ त्वत्पादपंकं  
 रजो मुतादि विदह्यो मुत्स्यामवो निमकरध्वजतुल्य देहाः ॥ १ ॥ बहुरि गं  
 धोदक कालगावना आदिका वर्णन वार २ प्रसिद्ध है या तें लिखिये है  
 मादन संदरी सुं महा मुनि नै कहो ॥ सिद्ध चक्र की पूजा का चदन अ  
 र्थां धोदक अर पुष्प माला दिन २ प्रती तेरा पतिके रोग की शांति के

करिबहुरिचशोषवोनिकाआदिसंयुक्तहोयकरिपीछेपूजाकरै सो  
 लेयकिद्यविनास्याश्रितकेसरकेसेहोय ॥ नदुक्त ॥ ॥ श्लोक ॥ ॥

नांघीचंदनैस्वस्थशरिरिलेपमाचरेत् ॥ यज्ञोपवे

युतम् ॥ १ ॥ जिनांघ्रिस्थितिमात्राभिर्मलेकवदेशके ॥ ललाटेनिल  
 केकायनेनेवचंदनेनच ॥ २ ॥ इहांकोइकहे ॥ चर्णिनिर्केलगाइकर  
 माहिहीकेसरकानिलकरणासोतोनिर्मल्यहे यातेंयोग्यनाहि ॥  
 ताकाउत्तर ॥ प्रभुकेचरणकीरजतोसदेवभक्तपुरुषाने आपनेशीस  
 आदिकेविधेधारणकरणीयोग्यहे यातेंवाकैलगवेंते बडेपापकदे  
 हैं ॥ नदुक्त-पूजासारे ॥ ॥ श्लोक ॥ ॥ ब्रह्मधोयवागोधोवातस्करो  
 सर्वपापहृत् ॥ जिनांघ्रिगंधसंपर्कनुभुक्तोभवातिनल्लसणे ॥ १ ॥ इहां  
 सालिरवाहे जोब्रह्मधातीतथागोधातीतथातस्करतथाओरसर्व

इहां भी ताके चार्णिनिके हिलगावना कछाहैं ॥ बहुरि दुतीय पूजा वि  
धानमें हि एसे कछाहैं ॥ तदुक्तं ॥ पूजा सारकाव्य । समुद्भूत भक्त्या  
परया विशुद्ध्या कर्तुरसंमिश्रित बुद्धेन ॥ जिनस्य देवास्तरपूजितस्य  
स्मरणं चारु करोमिद्युस्तस्य ॥ १ ॥ उहाहः सर्व कर्मन विलेपन रहितपवि  
त्राय नमः ॥ उद्धर्तन इहां भी मुक्तिके अथ पूजक पुरुषा नौ जिन प्रतिमा के  
चंदनादिक सुगंधद्रव्य का विलेपन ही कछाहैं ॥ बहुरि भगवदेक सं  
घि कर्त जिन सां हिता विषे भी गंध पूजा का श्लोक में भी भगवान के चार्णि  
युग्म के गंध का विलेपन ही लगावना कछाहैं ॥ तदुक्तं ॥ ऊचद्धनेन क  
र्तुमिच्छा एतस्मां विना व्यालिं पामो जिन स्यात्तर्ह्यनीलपाधीश्वरार्चिता ॥ २  
॥ बहुरीने वणाचार विषे एसा लिखाहैं ॥ सो पूजक पुरुष जिन विवके  
चार्णिके गंध लगावे सो ताका स्मर्तित गंध का आपक अंग के तिलक

कस्याहै॥ बहुरिच्चाशाधरकृतप्रतिष्ठापाठकापूजावसरमे  
 पहीकस्याहै॥ तदुक्तकाव्य ॥ काश्मीरकृष्णगरुगंधसारकपूर  
 योरस्थविहपनेन॥ निस्सर्गसौरभ्यगुणोव्यगानासंचर्वाभ्याहि  
 युगजनाना॥ इहाभीविलेपनहीलगवनाकस्याहै॥ बहुरिच्चीयोगी  
 इद्वक्कनश्चावगाचारकापूजाप्रकरणेभीगंधकाचचनाहीकस्या  
 है॥ तदुक्तप्राक्कनदोधक ॥ ओजिएचंदनचच्चइयेइतिच॥ बहुरि  
 पूजासारनामाजिनसंहिताविषेभीपूजावसरमेगंधपूजामो  
 पनहीकिरनाकस्याहै॥ तदुक्त॥ पूजासारे ॥ काव्यछंद ॥ सौंदे  
 कपूरमिश्रैर्बहलपरिमलाकुक्षभृगानानामोदैःस्वर्गापवर्गफल  
 ममलमतचंदनश्मारुहाणा॥ नैकत्यनेतिशैल्यप्रथयनुभनलेव्या  
 युवाद्दिहिगानानुगाधैस्संबंधनीयंविजगदधिपनेपादमापादयामि॥

रोहो ॥ उक्तं च काव्यं ॥ देवेंद्रनागेन्द्रनरेंद्रवंध्यासंनि-  
तसारवर्णान् ॥ दुग्धादिस्मरस्यर्द्धगुणैर्जलोधैर्जनेन्द्रसिद्धानपनीन्य-  
जेदम् ॥ १ ॥ इत्यादिअष्टद्वयकापाठहै ॥ सोनरेंद्रसेनभट्टारिककृत-  
प्रतिष्ठापाठकीयहपूजाहै ॥ सोनिसाहिपाठमें पूजा और दूसरिकहि  
है ॥ तामेभीयां यद्द्वयकोचदावनालोविलेपनकरिचदावनाकत्थाहै ॥  
तदुक्तं काव्य ॥ कास्मिरपंकहारिचंदनसारसाद्रनिस्पंदनाभिरुचि-  
नेनाविलेपनेन ॥ अद्याजिसोरभितनो प्रतिमाजिनस्यसंचर्चया  
वदुःखविनाशनाय ॥ १ ॥ इहांभीकेसरअादिकालेपह  
है ॥ बहुरिप्रभाकरसेनकृतप्रतिष्ठापाठमें ऐसाहिकत्थाहै ॥ तदुक्तं ॥  
अश्वदनेननवकुंभयोर्जिनस्यकदुरिएासममुलपनिर्जनेदेहा ॥ इ-  
त्यादि ॥ इहांजिनदेहकेसर्वोगाचदनादिसमाधद्वयकालेपनकरिना

हुरिभलावावनचंदनकारसकरि श्रीजैनविंबजो प्रतिमा के चरियुग  
लकेऊपरि चहुतफलपकरैहैं सोसगंधगंधकरियुक्तशरीरकोधा  
रिवहुशिदिव्यागनजोदेवांगनादीअस्मरकरिआहुतहोयदेवलोक  
मेंसागरामनिरंतरवसेहैं बहुरिमुक्तावलिपूजाविषैभ

केचणिनिकैविलेपनाहैंकल्थाहैं ॥ नदुककाव्य ॥ सङ्ग्रहसारधन  
सारविलेपनेअगंधागगालिकुलजातनरुप्रकांडे ॥ उद्यापनायजि  
नपादसरोजयुग्ममुक्तावलिबनपरस्पयर्जोतिभक्त्या ॥ १॥ बहुरि  
श्रीसिद्धचक्रकीपूजाकाविधानमेंश्रीसिद्धचक्रकाउहतेनकेसरकर्पू  
रअरसगंधचंदनकारसतेविलेपनलगावनाकल्थाहैं ॥ तदुकं श्री  
पालचरित्रे ॥ ॥ श्लोक ॥ ॥ मिश्रकुकुमकपूरसगंधीचंदनद्रव्यः ॥ हे  
मादिभजनेसिद्धचक्रमुहृत्यभक्तितः ॥ १॥ बहुरितुमनित्यपूजाक



माश्रयणं करोति ॥ यह तो मूल है ॥ बहुरिचा की दीका ऐसै है ॥ तदुक्त  
॥ दीका बा ॥ जिन पते वचः यद्दत्त यद्दशं भवता पदारी स्म शीतल मापित  
इत्जिन वचन वत् अहं न भवा मिदिति हेतोः मया पित कर्तुं च दत्तं स  
त्तस्य श्रीजिनस्य पादपकज चरण कमल संसम्भक्त आश्रयणं करो  
ति अनेन वनेन च दत्तं प्राप्ति यते दीपका दीयते ॥ १ ॥ इति दीका ॥ इहा  
भीचरणानि के दीपिकी ही देना तथा छापना लिखा है ॥ बहुरिफेरि  
भीस्कनो धर्म की तिहुत नंदी श्वरस्य जिन बिंब की पुजा विषे भी जि  
नमूर्तिके च एयुगल पंगव द्रव्य काले पही लगाना कथा है ॥ तदुक्त  
काव्य ॥ कर्पूर कुकुम रसेन रक्त चंदनेन ये जेन पाद युगल परि ले पयानि  
॥ निष्ठानि ते भविजना स्सक्त गंधगाधा दिव्या गना परिहृता सतत वस  
॥ २ ॥ इहा ऐसे कथा है ॥ जो भव्य जीव कर्पूर केशरकार स करि ब-

१२

तैश्चन्यरूपकहिनासोअयोगयहे ॥ बहुरिफेरिभीहृदहेतोअ्योर  
 स्फुनिहु ॥ उक्तव ॥ भावसंगाहनामग्रथे ॥ गाथा ॥ चंदनस्रगंध  
 लेऊजिनवरचलेकेसुकुणजोमविऊ ॥ लहइतएणुविकिरिचं  
 सहायस्रपययंविमल ॥ १ ॥ इहाऐसाकत्थाहजोमव्यजीवचंद  
 नकास्रगंधरूपअजिनचएणिनिविषेकरहे ॥

नर्मलशरीरस्वर्गमेंपावेहे ॥ इहाहमपुछेहे ॥ सौचर्वयामिका  
 अर्थकुचुकिकरितुमनेअन्यरूपकियाताइहालेपशब्दकाकहा

॥ यातैअसस्यकीदोरिथोरीहीजानना ॥ बहुरिपद्मनदीस्वा  
 मीनेभीपद्मनदीपच्चीसीविषेपूजाप्रकरणमेंऐसेहीकहीहे ॥ तहु  
 त्रककाव्य ॥ यद्वचोजिनपतेभवतापहारीनाहसशीतलमयीहम  
 वासितदत् ॥ कपूरचंदनामिर्त

तात्मक है ॥ तदुक्तं ॥ स्याद्वादनाय कमनेन चतुष्टयार्हं ॥ या तै चर्चया  
भिके पूजागार्भिन बहुधा अर्थ है ॥ सोक्त निह ॥ ॥ श्लोक ॥

वने चादौ चर्चया भिद निवदेत् ॥ ए सै चर्चया मिपद लेप मे अरसे  
वर्ज है ॥ बहु रिहे मीनाम मालामे भी चंदनादि के तिल कतया दिपि  
कादि ते पूजा कानाम कल्पा है ॥ तहां चर्चया मि का भी एक ही अर्थ लि  
खा है ॥ तदुक्तं ॥ ॥ हेमकोषे ॥ ॥ चंदनादि तिल कटि पि कादी  
तै पूजा करे ता कानाम चर्चि क्यस माल भं चर्चि रस्यात् ॥

चर्चया मि का अर्थ पूजा विषे नि ल क वि ले प न आदि ही जानना ॥

रि पूजा नाम का तथा चर्चया मि का तथा अर्चया मि का अर्थ भी शोभा  
यमान तथा आभूषित तथा संयुक्त आदि अर्थ होय है ॥ जाकुं  
सद्रव्य करि आभूषित करना ता कानाम पूजा है ॥ और अपनी बु

११

नद्व्यकाविलेपनरुगावनाकस्थाहैं सोकिंचित्इहांलिखिवयेहैं॥  
 ॥ तदुक्तं ॥ श्रीवस्त्रनंदीकृतप्रतिष्ठापने॥ ॥ श्लोकः ॥ ॥ कपूरैः  
 लालवगादिद्रव्यामिश्रितचंदनैः ॥ सौगंधवाग्निताशेषादिग्मुरवेभ्यश्च  
 ज्योनम् ॥ १ ॥ इहांभीकपूरइलायची लवंग बहुदिग्मादिशब्दगैक  
 द्रव्यकारिमिश्रज्योचंदनादिरुगंधद्रव्यताकीरुगंधकारिसमस्त  
 दशास्त्रगाधितहोय ॥ ऐसास्त्रगंधद्रव्यकारिजिनमूर्तिकुंचवनी  
 ॥ चर्चयामिकाभ्यर्थगोपूजाहिहैं ॥ लगावनानाहिहैं ॥ यानहमदूर  
 हतेपूजेहिहैं ॥ ताकाउत्तर ॥ ओहइभाहीहो विनाशास्त्रमना  
 रुनाशोजेनीकीरीतिहैनाही ॥ यहगोशास्त्रवास्त्रकीरी  
 तहैं ॥ यानैसर्वमतमैशास्त्रकेवाक्यानुसाररीतिहैं ॥ तुमनेचर्चयामि  
 कानकरिकस्थासो जिनवचनगोस्थादाद्व्यनेका

त तथा शैवोक्तरीतिमिलनी ।

हे ताहुं कैसे तजिये ॥ देव पूजा भिषेक

तथा

शास्त्र गुरु आदि तीर्थ यात्रा प्रतिष्ठा उपवीतिका तथा आर्चन एक सो आर्चकिया आदिना भाविधिके विधान में घण्टी हीरिति अन्यमत से मिलत है ॥ सो कैसे निषेध है ॥ या ते आचार्य निके

अज्ञाना चर्ण पालिना सो ही सार है ॥ बहु ही प्रतिमा की मूर्ति छे पूजनी कहोय ॥ सो संघाहित तथा प्रतिष्ठा चार्च्य प्रतिमा के देसगंधद्रव्य का प्रतिमा कै ललाट विषे तिलक करे गो

न कैसे सरकालगाने का निषेध करे ॥ बुधा है ॥ या का वर्ण न आर्गो स्मारत होयगा ॥ या न पुष्पा रुद्र करे ॥ एकान्त पक्ष का कारण है ॥ औ र यणे ही शास्त्र में तथा पूजा पाठ में जिन मूर्तिके चर्ण कमल के चंदनादि

१०

पहुनस्नेनसलेपसंस्थितं तदा ॥ कार्यसिद्धिभवेत्येव प्राणिनां वत-  
 शालिनम् ॥ ८ ॥ तदा सो वस्त्रपात्रेन भूभुजा परया मुदा ॥ नाना वस्त्रा-  
 स्त्रवणाद्यैर्धृजितो लेपकारकः ॥ ९ ॥ इत्यादिकवर्णनं हे सोऽहं क-  
 हो किंचित्पुकेसरचंदनादिकैः लगावने की कहा वा न है ॥ बहु रिति स-  
 त्तिके जलगधपुष्पकास्पर्शभीन होय तो वह भूर्निष्पृज्य रही जान-  
 ना ॥ ताहुं पूज्य नही जानना ॥ इहां फेरिकोई कहे ॥ श्रीजिन भूर्नि-  
 केले पकट्या तो स्वेतां वर आगिर चै हे ताका निषेध क्यू करं ना यह-  
 भी तह नही है ॥ या ने तुम भी नित्य आंगी रह च वे करो ॥ ताका उत्तर ॥  
 स्वेतां वरोक्त कथन उनही के मत में है ॥ यह गोश्री दिवा वरोक्त कथन है  
 ॥ सो उन की समभावता के से होय ॥ तथा समानता का भय करि वचन-  
 बाध की ये आज्ञा ना हीं ऐसे तो स्वेतां वरोक्त रीति तथा वैष्णवोक्त री-

कर्तेषु जि कश्चिन्निति हार्थितभया ॥ ऐसै आराधना कथा  
विषे कथा है ॥ नदुक्त ॥ ॥ श्लोक ॥ ॥ अहि छत्रपुर राजा  
विचक्षणाः ॥ श्रीमज्जनमते भक्तो वरुण मत्या भिधा पिया ॥ १ ॥

वरुण पालेन कारितं भुवनो च मम ॥ लसत्सहस्रकूट श्रीजिनेंद्र भवने  
श्रुते ॥ २ ॥ श्रीमत्या श्वर्जिनेंद्रस्य प्रतिमा पापनाशिनी ॥

कदा तस्यां भूषते र्वचनेन च ॥ ३ ॥ दिने लेपं दधत्युच्चैर्लेपका रा कला-  
न्विताः ॥ मांसादि सेवनास्ते तु ततो रात्रौ सलेपकः ॥ ४ ॥ पतत्येव क्षि-  
तो सीघ्रं कदध्यां तोरिवलाभुशम् ॥ एवं च कति विद्वारैः श्वेदा रिव नो नु-  
पादिके ॥ ५ ॥ तदैकेन परिज्ञात्वा लेपकारेण धीमताः ॥ देवता  
दिव्यां जिनेंद्र प्रतिमां हिताम् ॥ ६ ॥ कार्या सिद्धि भवेद्याव  
निश्चलम् ॥ अथ ग्रह समादाय मांसादिभुनिपाश्वरतः ॥ ७ ॥ तस्यां ले



पनाकराया ॥ श्रीपार्श्वनाथकासहरत्रकूटनामामंदिरविषेशीपा  
 र्श्वनाथजीकामूलविंबकेलेपचदावनेकीआज्ञाकरी ॥ बहुरीतव-  
 चित्रकारराजाकीआज्ञागतोंतिसाजिनभूतिकेलेपकिद्या ॥ सोचित्र-  
 कारमांसभक्षीहूतातानेलेपरानीविषैरत्थानाहीं ॥ तिसविंबने-  
 सीधहीछुटीकारेपुञ्जीविषेपडालगारत्थानाहीं तबफेरिदूसरे-  
 दिनलेपचदाया फेरिरानीमेंगिराया ॥ ऐसेकैतीकवार श्रीपा-  
 नाथकीप्रतिमाकेचित्रकारनेलेपकिद्या सोसाविमेंछूट्या ॥ तबरा-  
 जाआदिसर्ववेदरिचनभये ॥ बहुरीतबएकचित्रकारनेश्रीपि-  
 कीदिव्यप्रतिमाकोलेपचदानेकार्यकीसिद्धिहोय तबलगामां-  
 सादिकभक्षणकात्यागहैं ॥ ऐसालेपपीछेतिसप्रतिमाकेलेपकी-  
 या सोठहिराया तबवहराजातिसचित्रकारकेवरनाभरणदि-

दितम् ॥ सांगोपांगं यथा युक्त्या पूजनीयं प्रतिष्ठितम् ॥ २ ॥ यानै  
प्रतिष्ठाप्रतिमा पूज्य है ॥ साप्रतिष्ठा च दनकेसर आदि स्तंभद्रव्य  
कुंयसिकरिजिनप्रतिमा कैलगायै विना कदापि होय नाहिं यह नि  
यम है ॥ यानै जिस्के लगावन तै जिनि बेंबमै पूज्य पद आवै तिसका  
निषेध कै से करना ॥ आरजो कर है सो आजावात्य है ॥ बहु रिड्हा  
के हांगे के यह गो प्रतिष्ठा के समय करि गिनि है ॥ पीछे गोथो यड्डरै हस  
देव गोरहे नाहि है ॥ ताडुं कहिये है नित्य पूजा विषे तथा नो मित पूजा  
विषे आभिषेक तथा महाभिषेक हाय नाहा भीष चा मुत का अभिषे  
क विषे अंगमै जिन मूर्तिके केसर आदि स्तंभद्रव्य का उवट एा होय  
है जाके केसर लगाने मै कहा दूषण है ॥ बहु रि सो भीधु पजाय ऐसा क  
होगो नो एक आदि छत्र पुरका राजा वस पा लनै अपनै वचन करि अ-

, प्रवतलेत्स्वस्वमीनः कर्मतेमेवभुवंतद्दि

॥ ते भव्यानामभिमतफलापारिजाताभ-

वंति ॥ १ ॥ अथवार्त्तकीभाषा ॥ काव्यछन्द ॥

पञ्चापचिन्मूरतजांही ॥ तातेस्कनिआलापनाहिं पडुचे तुमनां  
ही ॥ यातेजडरूपवरतुचेतन्यहुनपडुचेहे बहुरिजो केसरआदि  
गद्यद्रव्यकालगावनाहीनिषेधह ॥ ऐसा कहैगतो शिल्पकारकी  
कीनीप्रतिमानो पूज्यहोयगा ॥ अरप्रतिष्ठितप्रतिमा अपूज्यहो  
॥ यातैऐसाहेनाहि शारथानिमेतोअप्रतिष्ठितप्रतिमा पूज्य  
हेनाहिं प्रतिष्ठाभयेही पूज्यहै ॥ तदुक्तं ॥ प्रतिष्ठापादे ॥ श्लोकः  
भिनेंद्राणां प्रतीमाना पचे कृतं प्रतिष्ठयत् ॥ त्रिजगतावितमन्त्रेणैव  
दनीयातदाभवेत् ॥ १ ॥ यदिदं बलक्षणे युक्तं शिल्पिशारथानि वे-

धुउडदनामाधान्यकुंदेरिवेतहीपात्रादिककुंफोडिकरिभामोजा  
य तहांउभैभीरहेनाहीं तैसेहीतुमाराकहनाभया ॥ सो केसर  
लगातेहीप्रतिमाकीप्रभुताजातिरहे ॥ आरधोवतहीपीछीदीशि  
आवे ॥ बहुरि केसरआदिकके लगिवतऐसाहिहोयनोप्रतिमाकी  
हीएशाकिभई ॥ आरकेसरकीअधिकशक्तिभई ॥ बहुरिऐसीहि  
एपदकीप्रतिमातेंपापभीकटैनाहीं ॥ तो तुमारा दर्शनभूजना  
दिककाहुआहीअभयभया ॥ बहुरिएकऔरभीस्कनोप्रतिमातजे  
इस्वरूपीहै ॥ आरप्रभुकानिजद्रव्यचैनन्यरूपीहै ॥ सोकेसरका  
चर्वैवकरिप्रभूसरानीकेमैहोयहैं ॥ जडकेकेसरलगवैनन्यकुं  
दुषणलगऐसामाननाभीहुआअमररूपहैं ॥ तदुक्तं ॥ चादिश  
जाक्तं एकीभावेमूल ॥ काव्ये वृत्तिर्वाचामपरसदृशिनत्वमन्येन

कुंआज्ञावात्प्रआविनईकेसैकहोहो॥वहतो  
कहे॥बहुरिकेसरकेलगिवैतैप्रतिमार्

हीदीवैहैं॥यार्तैपूज्यपदनाहिहैं॥केसरआदिगंधद्रव्यकुंधोये  
हिपूज्यपदहैं॥ताडूकहियेहैं॥श्रीगुरुकेवाक्यनमानिमनोकच  
लनकरनाभीतोआज्ञाभगपनाभया॥बहुरिजिनमूर्तिंकुंप्रत्यक्षदे  
खिकरिताडूकनमस्कारभीनकरना॥तिससिवायअन्यकहाअविन  
यहे॥बहुरिकेसरआदिगंधद्रव्यकुंधोयपूजनासोकेसरकेलगिवै  
धोवैतैप्रभुताजावैआवैतबयहगोबालककारिवलुनावनवानहैं॥  
बहुरिजैसैकुंदेवकामदमोदिरमैकोहुतमारडूतथाजरदानीलकाव  
रखलेआयगोदेवताकार्तेजभागीजायकेवलपत्थरकीमूर्तिरहिजा  
ययार्तेयाकानामछोतकहैहैं॥तथारंगास्वामिकेवैष्णववैरागीसा

लिरवाहै कि जो कुं कुमादि स्फगांध्रद्रव्य के लेप करि चर्चित गजिन बिंब के  
वर्ण है ॥ ऐसी प्रतिमा का जो दर्शन करै है सो ज्ञान हीन पुरुष है ॥ बहु  
रि कुं कुमादि के लेप करि चर्चित गजिन मूर्ति के पद है ताका दर्शन करै है ॥  
सो जानी है ॥ बड़ा धर्मात्मा है तिसा सिवाय अन्य नाहि ऐसा लिरवा  
है ॥ तदुक्त ॥ श्री वरक नंदी जिन संहिताया ॥ श्लोक ॥ अनर्चित  
पद दद्रु कुमादि वि लेपने ॥ बिंब पश्यति जे नेंद्र ज्ञान हीन सज्ज  
ने ॥ १ ॥ पश्यतो जिन बिंब स्पर्श चर्चित कुं कुमादिभिः ॥ पाद पद्म दृश्यं  
भयै न दृश्य ने वधार्थि कैः ॥ २ ॥ इति वचनान् ॥ सो इहां तो ऐसा क  
त्सा है ॥ बहु रि के ते कि आ ज्ञानि कुं कुमादि चर्चित पद की प्रतिमा कुं वं  
दिवै का त्याग करै है सो आ ज्ञा बाध्य है ॥ बहु रि सो जिन मूर्ति का अर  
जिन शस्त्र के वचनी का आ विन इहै ॥ नव फेरि कोर्द बोल्या ॥ ता

है ॥ यातैं आज्ञा का पालिना सो बडा विनय है अरधर्म है ॥ तब फे-  
 रिबोला ॥ चंदन लगाय करि पीछे पूजा करणी सो कहों कहि है ता-  
 का उत्तर ॥ श्री उमास्वामि कृत आवागाचार्य में कहि है ॥ तदुक्त ॥  
 प्रभात धनसारस्य पूजा कुर्याज्जने शिनां ॥ इति वचनात् ॥ श्री जि-  
 नभगवान की प्रभात में धनसारज्यौ कर्पूरसुपूजा करणी ॥ भावार्थ  
 चंदना दी कर्पूर धसिता कै लगावना ॥ तथा च ॥ श्री चंदने न विना नैव पू-  
 जा कुर्यात्कदाचनः ॥ इति वचनात् ॥ चंदन के ले पाविना कदाचित्  
 भी पूजा न करणी ॥ बहुरि इहां कर्पूर चंदना दी कुंजलधारवत् मा-  
 नो गै तो अरना के पद के विलेपन का अर्थ नहि मानो गै तो पूर्वोक्त विलेप-  
 न पद का अर्थ कुं के से नहि मानो गै ॥ यातैं विलेपन ही आवेगा ॥ बहु-  
 रि फेरि भी हइ है तो ॥ और सकनौ ॥ एकजिन संहिता ग्रंथ है तहां



हैं ॥ केसर कुंधोय करि पूजनी ककरी पूजै हैं ताहुं कहिये हैं ॥ जि  
नमतमहद करि नासो एकान पक्षकादूषण आवेगा ॥ बहु दिन वस  
भक्त कानाश होयगा ॥ तब तुभारा अद्धानि पणा भी न रहगा ॥ या  
तैं ऐसे कोई मूलशार अविषेना लिखाना हि हैं ॥ सो चंदना दिक के  
पकी प्रतिमा अमृज्य है ॥ सो कहो ॥ अपने मन तैहि नो कहि न जा  
य ॥ बहु रितव करि बोला ॥ ऐसे नही तो केसर चंदन कालगाये वि  
ना प्रतिमा जी कुपुजै चंदनै मतो दोष नाही है ॥ हमारे भावो ऐसा हि  
हैं तुमारे भाववैसा हि हैं ॥ ताहुं कहिये हैं ॥ यह आज्ञा ना हि हैं ॥  
सो चंदना दी के चरचे विना पूजा करनी ॥ प्रथम चंदन प्रतिमा जि के  
चणिनि के स्नान पूर्व कलगाय पीछै पूजा करणी ॥ यह आचार्य नि  
की अज्ञा है ॥ बहु रिआजा कालो पवै सिवाइ अन्य कहा बडा दूषण

५

वर्जितं ॥ नशोभतेयतस्तस्मात्तु कुर्याद्विप्रकाशकं ॥ १ ॥ अर्थना  
शोविरोधं चतिर्वगहहेभयंतदा ॥ अथस्तात्पुनराशचभार्याभरण  
मूर्द्धहक ॥ २ ॥ शोकमुद्गासंतापसदाकुर्याधनक्षयम् ॥

भाव्यपुनार्थशांतिवृद्धिप्रदानकम् ॥ ३ ॥ सदाषानचकर्तव्याय  
तस्यादर्शभावहाः ॥ कुर्याद्दोषीप्रभोनाशाकुशार्ग

॥ ४ ॥ साक्षिमांगीक्ष्यकुर्यात्तुबिलरीदुःखदायिनी ॥ विनेवाने  
नविध्वंशीर्हीनवल्कलभोगिनी ॥ ५ ॥ व्याधिंमहोदरीकुर्याद्दु  
दोगाहृदयेकशा ॥ अंगहीनास्तंतहन्याशकञ्जयानरैद्रहा ॥ ६  
॥ पादहीनाजनहन्त्याकटिहीनाचवाहन ॥ जालेनधूजयेज्जिनी  
प्रतिमादोषवर्जितम् ॥ ७ ॥ बहुरिऐसाहीवस्तनुपनिवत्तुह  
है ॥ जोकेशरचर्चितप्रतिमासदावीकहै यानैहमवदं पुजैनही

५

दापिनामिलेहैं ॥ सदैवविभुस्तिनतारहैंहैं ॥ बहुरिबडापेटकीप्र-  
तिमाहुंपूजेताहुंगगव्याधिकरैहैं ॥ बहुरिजाकाहृदयस्थलकर  
होयऐसीप्रतिमापूजकपुरुषांकहृदोगहुकरैहैं ॥ सो  
शान्धमैलिरवाहैं ॥ बहुरिअगहीनप्रतिमापुनहुहणैहैं ॥  
दुर्बलीजिवाकीप्रतिमाराजपदहुनाशैहैं ॥ बहु  
जनकहिषेकुटुंबादिजनहुहणैहैं ॥ बहुरिका

दिकवाहनहुहणैहैं ॥ ऐसेपूर्वकप्रकारजिनभूतिकेविषेदूषण  
हुंदाहिकारिजिनप्रतिमापूजनी यातेंजिनप्रतिमाजिनसारबी-  
जिनागममैकहीहैं तोभी पूर्वोक्तदूषणमैसुंकोईदूषणलगैतौपू-  
जनीकनाहीहैं ॥ यातेंदूषणबर्जितप्रतिमापूजनी ॥ ऐसेंपा-  
वविषैलिरवाहैं ॥ नदुक्तश्लोक ॥ लक्षणैरपिसंतुक्तविबंदहिबि-

शोक उद्देशं ताप दूरे करें हैं ॥ अर ताका धन दूरे सदा क्षय करें हैं ॥ व  
 शांत रहि होय सो प्रतिमा पूजक के सो भाग्य के अर पु-  
 नके अर शांति वहि के दान के अर्थ हैं ॥ या ते स दोषी कर्मा  
 या ते करे तो अशुभ ना होय हैं ॥ बहुरि जो जिन बिंब दूरे दीरूप करें हैं  
 ताके प्रभुता कना होय है ॥ अर जो जिन मूर्ति के कशागी जो दुबली करें  
 हैं पुष्ट नाहि करें हैं ता पूजक का दय को क्षय होय है ॥ बहुरि जो साक्षि सांगी  
 या ते मा पूजक का क्षय करें हैं ॥ बहुरि जो छिद्र युक्त प्रतिमा पूजक दूध-  
 दायनी होय है ॥ बहुरि नेत्र विना प्रतिमान की नाश कहोय है ॥ इहा श्वेतांबर  
 वन नेत्र न जानना ॥ नेत्र का संपूर्ण चिन्ह विना प्रतिमा दू पूजे ताके  
 नेत्र कुट हैं ॥ बहुरि मुख करि हि ए जिन मूर्ति के पूजे ताके अभोग  
 की प्राप्ति रहें ॥ भावार्थ ॥ ताके भोजनादिक भाग सामग्री ओष्ठ क

रन्ध्रविषे जिनप्रतिमाविषे दूषणालिखेहैं सो दूषणटालिप्र  
करणी बहुरिजामैकाएकभीदूषणलगैतो सो प्रतिमापूजनीक  
नाहिहै ॥ एसेकत्ताहै ॥ बहुरिशिल्पकृन्मानगैतो जिनप्रति  
ष्ठापाठविषेभी जिनप्रतिमाकानिरूपणहै ताहांभीसदोषीकप्र  
तिमाकूं पूजनवर्ज्याहैं सो लिखियेहै ॥ जो जिनविबशभलक्षण  
करिसंयुक्त अरद्वाहिकरिहीनहैं तो नशोभेहैं ॥ यातेदृष्टीप्रकाश  
करनी ॥ भावार्थ ॥ ताकीनयोन्यालनकिया प्रतिष्ठाशास्त्रोक्त  
धितैकरनी ॥ बहुरिजामेभी जाकनेबकीवार्क जिक  
गुरुषकाअर्थनाश अरविरोध बहुरिभयइन कैंकरैहैं ॥  
प्रतिमाकीनोचिदृष्टीहोयतो पूजककापुननाशकरहै ॥  
बिंबकीउर्ध्वदृष्टीहोयतो पूजककीरन्ध्रोका मरणकरहै ॥ अरताके

रकेसरके लगाने में प्रतिमा सरगोहिये जाय है ॥ दीनरागताना की मिट-  
जाय है अधुअरहि जाय है यातके सरचंदन लगावना कहा लिखा है ॥ ता-  
का उत्तर ॥ प्रथमता जिने बिंबके चणकमलके कसरचंदना

वर्णनपूर्वक श्लोक विषे ही श्री उमास्वामिने कहा है सो देख्य महु के वच-  
नी कुंभानिक रिउमास्वामिके वचन मिश्रा कह्ये जाय नही ॥ बहु रिइसी-  
अथा विषे आगे विस्तार करि श्री वसुनंदी भी कह्ये ॥ तहां ते जानना बहु रिउ-  
मने कहि वणारसीने दाहा कहा सा कहारके लगाने ते दुषण के ने मि-  
त कहा है ॥ जिन प्रतिमा जिन सारणी जिन गम मे कहि है ॥ तो भी ता मे के  
इदुषण पडता वंदनी कना ही है ॥ सो या के दुषण ओर है कसरकालाव-  
ने कना ही है तब वे सरको इधु छिहम तो के सरका दुषण जानै है ॥ तुम-  
ने ओर को न से दुषण कह्ये सो कहो ॥ नाक कहिये है ॥ शिख्य शा-

बहुरिओरअधिककलशानितैरुत्थानकावर्णिननौमिन्नतैकरहे  
महापुण्यकाकारणभूतहे ॥ बहुरिजिनमूर्तिकैचरणकमलरु  
रिचदनकपूरअगरुकेसरआदिस्मरयद्रव्यकुंजलमिअिनय  
सिकरिनाकाविलेपनकरिशोभितकरहे ॥ भावार्थ ॥ ताकेच  
एकमलकेचदनादिद्रव्यलगावहे सोदूसरीलेपनपूजाहे ॥ इहा  
कोइकहे ॥ यहअथकेसोलिरवायनोकीहिनानसभवै ॥ बहुरिदो  
डरमलकतआवगाचारविषेतोजिनविंबकेकेसरचदनादीकाल  
गावनानिषेध्याहे ॥ बहुरिवर्णासिंदासकृतविलासविषेऐ  
हिहे ॥ दोहा ॥ जिनिप्रतिमाजिनसारसीकहाजिनामममांहिं ॥  
हृदयएलगेवंदनीकसोनाहिं ॥ १ ॥ ओरकेनेकिअहानीभाइकेशरच  
रितप्रतिमाकुंवदपूजेभीनाहिं ॥ ताकीकेशरयोवकरिवंदेपूजेहे ॥



म.म.

२

भलीपूजाकरनी सो कौनसी विधि है जिनमूर्तिके एक

नैके जलादिने स्नान करावना

मपूजा है ॥१॥ भावार्थ ॥ एक कलश तथानव कलश नैस्नान नि  
न विवेकानो नित्य पूजा विषे कल्या है ॥ बहु रिजो जिनमूर्तिके नि  
त्य प्राति एक कलश तै भी स्नान नही करे है तो ताके नित्य प्राति कल  
ह काल और कुलका विनाश तथा पुरकाना श्राद्धादि जानना ऐसे  
हीनता सदैव रहै है सो जिन संहिताया भगवदेक संधि विरचित ॥  
है ॥ तदुक्तं ॥ श्रीजिनसंहिताया भगवदेक संधि विरचित ॥  
श्लोक ॥ ॥ नित्य पूजा विधाने तु विजगत्स्वामिनः प्रभोः ॥ कलशो  
नैके केनापि स्नापनं न विमुत्स्यते ॥१॥ विदध्या कलहं कालस्थिन-  
स्त्वेदं समाचरेत् ॥ कुलविनाशये द्विजः पुराणा नाशये पुरम् ॥२

जिनागमकी आपना विभव का बल करिके विविधान्नो अष्टप्रका  
 तथा इकवीसप्रकार आदि नाना प्रकार करि पूजा करै है सो निश्च  
 यतै पूजा विधान कुं जानना ॥ इहां कोई पूछै ॥ अष्टप्रकार के  
 तो प्रसिद्ध है अर इकवीसप्रकार की आदि बहुत प्रकार की स्तनी नाहीं  
 सो कैसै है ॥ ताका उत्तर ॥ श्रीउमास्वामीने आवागान्धार किया  
 है तामैं पूजाप्रकरण है निहोलिखवा है ॥ तदुक्तं ॥ काव्यम् ॥ स्वा  
 नेर्विलेपनविभूषितपुष्पवासुदीपः प्रधूपफलतडुलपत्रपुष्पैः ॥ नै-  
 वेद्यवारिवसने चमरातपत्रवादिभगीतनृतस्वस्तिक कोषद्वर्वा ॥  
 ॥ १ ॥ इत्येकविंशतिविधैर्जिनराजपूजाचान्यत्प्रियं तदहि भा-  
 ववसेन योज्यम् ॥ इहां ऐसे कथा है श्रीजिनराजकी पूजाकी विरि  
 दीस विधि नै तथा इस सिवाइ और भी आपना भाव के

ॐ नमः सिद्धेभ्यः ॥ ॥ अथ मनोमतिरवन्दनलिरव्यते ॥ ॥

१

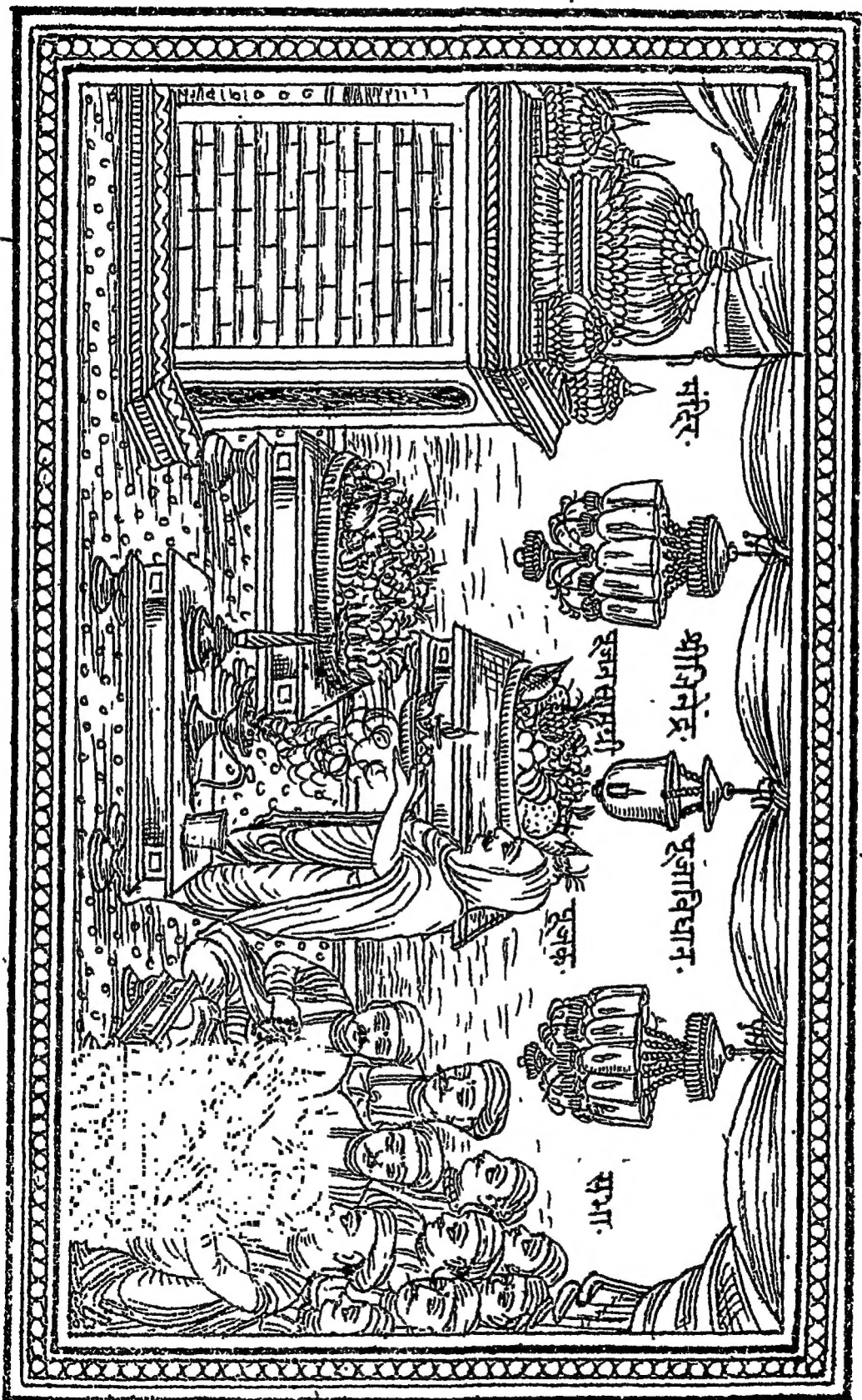
हा ॥ ॥ बंदूंमेअरिहनपद नमूंसिद्धसिवराय ॥

धुकै चरणनमूस्करवदाय ॥ १ ॥ बंदूंशीजिनवानिहुं बंदूं  
नधर्म ॥ जिनप्रतिमाजिनभुवनिहुं नमूहरणवस्कर्म ॥ २ ॥ मं  
गलइहिविधिकरतही होतविघ्नसबनासि ॥ स्करवसपतिसहु  
मिलनहै होतसुबुद्धिप्रकासि ॥ ३ ॥ आगेप्रथमही पूजाविधा  
नकास्वरूपलिरवेह ॥ ॥ गाथा ॥ जिणसिद्धिस्सु

जंस्करस्सविहवेणकिरईविविधपूजाएविद्याएतपूजनविहाए  
॥ टीका ॥ जिनसिद्धस्सरूपआयसाधुनायनश्चनस्यविभवव  
लेनक्रियनेविवधापूजासाविजानिहिनपूजनाविधान ॥ अथा ॥  
ओअरहतसिद्धआचार्यउपाध्यायसाधुकी बहुरिश्चुनकहिचे-

## प्रस्तावना.

सज्जन समग्र ज्ञानी जैनी दिगंबरी आमनाथका भाइयोंसे लघुता पूर्वक कहता हूँ कि पूर्व परंपरायसें केवलीके बचन अनुसार गणधरादिक आचार्य मुनिधर्मदीप प्रकार प्ररूपना करीहै नामे ग्रहस्तका धर्म दान पूजा मंदिर प्रतिष्ठादि आचार्यके हुकुम प्रमाण करना ऐसा उपदेश भोगी ग्रहस्तीहूँ करना कत्थाहै मुनीहूँ सर्वगा प्रकार भोगादिक करना बरज्याहै. भावार्थ जिसका जैसा दर्जा उसकुं वैसा करना जोगहै इस पंचमा काल में जैनी दिगंबरी आमनाथमें केताक ग्रहस्ती भोगी पूर्व आचार्यका बचनाहूँ नहीं मानकरके पूजन विधानादिक आपनी मनकथनासें यद्वा तद्वा कल्पित करेहै बहुरि को ई भद्रस्थावग पूर्व आचार्य के बचन अनुसार पूजाविधान दीप धूप कपूरादिक करेहै. नार्से मनोमति बेर बिरोध करेहै वाकी निहत्ती इस पुस्तकके पद्यों वाचनेसें होयगी. वास्ते इस पुस्तक के वाचना पढ़ना समझना समझावना उपदेस देना जोगहै इति ॥ ॥



मंदिर.

श्रीगिनेंद्र.

पूजाविधान.

सभा.

पूजनसाधना.

पूजाक.

अथ मनोमतिखंडनप्रारम्भः

